

المديون بعباس بن شبل الشيخ العلامة الشهيد بالشرع وأكاديب فائق على
 البديع المصنف في هذا كتابي كروض الرضا سميته فيمنه لا نشأ
 الكفنة لولدي لبي الحسن * لا زال في حفظ العبد ذوالمدين
 أرجو من الرحمان حار الخاتم بالمصطفى إلى البتول فاطمة
 ولا يخفى على أهل الذكاء أن كتابي هذا يشتمل على نوعين بحسب
 على سماء البلاغة فردين **الأول** في مراسلات هذا الحفيد
 إلى بعض أرباب العلم والتوقير والشأن في هذه المكاتبات التي
 ورحلت إلى سن الأجناب الذين بذكرهم يفوح فوح المسك من كتابي
 النوع **الأول** كتب على الرتبة ويجب مراعاة على المخلص فتاب
 أبد ردت طلعا أم ثم صبح لمعا أم فاح نشر العتير أم لاح نجم المشرك
 لا بل كتاب كذا في الوعوى البليغة ولا ربي اللوح واقى القصب الحيد
 الفاطمة جواهر مضمون نهروهر سطور حلايق حروف شقائق
 أو انه خرايد في حسن أفريده يسبي العقول دتها كل الانام خلتها
 عيناة بحسوس والخذل وازهر بالحسن الخلاق اسمع كلام التانيق
 تروفي فخر لك بسكا والقلوب كشكا في كل حال أسيد وصل الجيب مقصد
 في سمعت يافتي أن انصرك في نشأ في سامر دياره وجارة وداره
 إلى الطواف بالحرم ذي المجاد والعزيز ولشمر المصطف بدو الدجى شمس الفول
 فاسأل الله الواحد الوحد لفرعهم ان يجعل الخير له في ذلك السير له
 لا ربي فخر عيش هني ذي غدر وسنة تم كلام الدقيق خيل صدق شعاع

والسيرة

سلام الطفت من نسيم ليلها واضوع من رواج كاهن زهار
 واضوع من شمس المشهد واشهر من عناق الكسكاد
 يخض ذات سيمى الاملى كاديب واللوز عن النجيب كاديب
 لا زال في حفظ الله حرمها وفي حياض الانس مغروسا
 في رياض الامان مانوسا وفي بساتين الادب بلبلاوطا
 مهتديا بسنة النبي المختار والكرام لا طها
 وصحبه العلماء الاخيار ما جرت الليل وتجل النهار وبعد حمد الله
 كما يحب ويختار وصلاته وسلامه على محمد وآله
 وبحر الانوار وآله الهداة الاقمار فصحات الاحرف من
 حيد اما دكن تفحص خيرية من بحكم لحسن وكل علم سار
 واحوال هذه الديار او حش من القفار بسبب ظلمة الامم
 ولا تحسب الله غافلا عما يعمل الظالمون انما يؤخروهم ليوم
 فيه لا يعصرون وقد اشغل السيد كاظم التجففى لجوار رحمة الفقهاء
 اسكنه الله تعالى في جنات تجري من تحتها الانهار بجملة
 جددة من الرحمة وشفيع الامة سيدا ابرارم وكنيت الى
 الصفي الوفي السيد كاظم التجففى رحمه الله تعالى
 احمد الله الذي جعل مقامكم عليا وظلكم الوارف على رؤس
 المؤمنين سنيا واصلى واسلم على من اوضح للامة من هجاسها

وعرف المشايخ ومصائب الايمان بحكم الملك المثلث بالبر والو
 بعده من خياره وحبيا ووزيرا ووليا صاوتا وسلافا ذوقا
 على العنبر السيفي رتيا وبعد فقد طالع العبد مثال وكلاهما
 نشأ على مضمونه ونحوه فاطرق مليا ثم دفع رادته الرق
 يسيل من جوانبه لما ادركه من الحبة وحبيا وذرا لا شاذ
 التفسر الاحية اليد بان لا يكون باستدعاء سيده رخصيا
 وكنيت الندى الخاق في جيب المرحم احمد الرشيد
 اصدت سلاسا سطعت من افق الوداد انوارا وابتهت في
 سداق الاثنا اذ هارة محمولا على كاهل التميم وروا
 ببشارة سلام قولا من رب رحيم شفق بد او سداق فضائل
 واحمد الفواضل البائع بمجده مبالغ سمعان استأنع درج ^{حقا} في
 في تسبيح البيان مالت الزمعة المنشود والمنظوم سالك مسالك
 المنطوق والمفهوم المتوهم بتاج الفخار والسعادة والمرفوع
 بالاهتداء على فلك السيادة صاحب الرتبة العالية وقدا
 صاحب نوال العلم باعذاب العقار ابقاء الله للفضل وذو
 ولادب وبنية ولا طاب حاسده ولا خاب مساعده
 وبعد فقد وصل طرسم العظيم ونظامكم التنظيم فابتهت
 بلاغتها ما في الكمام من لاهار وظلعت نجوم معانيها
 فارت الحاسد النجوم بالنهار فلاغر في شمسها

وموشى جرها جزو الفضائل هذا ووصلت الهداية الفخرية
والتحفة التراخية فقابلتها بالقبول واحللتها محل
المقبول وما ذكرت انا توجه الى مرزا مهدي بعض المال
لكمال الرعاية ولا اتصال وانه بعيدا لما عن الطمع في
جميع المحطات فقد علمنا مرامك وقلنا لك كلامك فاجاب
انشاء الله العام القابل اذا كتبنا بالخيرات المقدمة على غير
والواصل اليك شئ حقير ونذر يسير تحفة الاخوان وهو
زنبيل مملو من الرمان فنسب حصوله تفضل بقبوله
وكتبت اليه من جانب امرنا امه
ان اقبل ما اشتره النفوس واروح ما تغلوبة موشحات
الطربوشن سلام سنن ونجيات حسنى لمزوجان بالشوق الغرام
مرتبطان باسباب الوصل على الدوام يخفان الجناح المأجد
رب المكارم والمحامد واحدا الفضل والاداب وقائد الزمة
والكتاب لا زال ناشر اللوآء الفضائل شاهر الحسام المجد الفول
وبعد فقد وصل مثلكم الذى يبلغ من الجزالة والايجاز مبلغ
المتعدى الى حد لا يحاز فحمدت الله على سلامتك وحسناتك
سالم البدن والمزاج خاتم المسترة والا بهتاج ووصلت هديته
الفائقة وتحفتك الرائقة فاكذبت اسباب الوداد وشيدت
بنياد الاتحاد وانضاد الى اليك والمعروض لديك قليل لا يكفى

وحقير لا يشكر تلامعظ بالغا في القبول وتخله تمل الحسنة
 المقبول وهو جملة من نقل اللوز ومائة عدد من الموز
 حسن الختام حاتم السلام وكنيت الى اجناب
 الامجد مولانا السيد محمد مجتهد الشيباني
 الامامية في بلدة لكونوا المحمية
 ان احسن ما طرقت به الطروس واشرفت ما تزهوكم يارق
 به على جناح الطائوس حمد سبوح قدوس خالق السموات
 والنفوس مصتور صبور سعد العروس ومضحك الوجه العروس
 سلطانة عن عين الكمال محروس فضله مسعد الخليفة المنصور
 جبرته في كل شيء محسوس وكرمه على كل ذرة محسوس
 ضياء نوره في قلوب صفياه كمشكوة يضي نورها من
 الفانوس ومنكر وحدانيته في هادية البلاء منكوس
 سبحانه ما اعظم شأنه اعطاه حكما وحكمة لقابوس يسبح له
 النون في القاموس بكل شيء يذكر اسمه مانوس وارسل
 لهداية الخلق رشوة عرييا شمس الشموس زق اجساد عبدا
 باشرت الملبوس وجعل لقوام الصحة في جسم البشر طبع الكيلوس
 والكيموس وصلوة يستطع نورها على شمس البجير وسلام يعيق
 رحة على روائح المسك والعبير وتحية اذكي من شميم اللند
 والوثير وتسليم يحاكي لطفه لطف حب لصباء في ليل مستثير

على التبع البشير التذير من رب كريم قدير وآله انظر الكرام
 الذين نزلت في شأنهم آية التطهير واصحابه البررة النجاة
 ذوى الفضل لكثير ما صرح القهر على ادائك كالعفان
 في دوحه نضير وطلع طالع ولمع لامع على باق فداك كاشير
 اما بعد فسلام اطيب من زيارة الحبيب بعد لصدا
 عود الغريب الى وطنه بعد بلوغ المقصد سنى من تباستو الصبا
 واعذب من ثغور الملاح احسن من زهو الروض دنا وابها
 من جبين البدحيا ارق من شعر البها وافق من عيون المهابيد
 احقر البرية الى صاحب نفس القدسية مجتهد العصر والزمان
 رفيع القدر والمكان سلطان العلماء امام الفضلاء مرفق من هبة الشيعه
 الامامية ومقتدا الفرقة الناجية السامية قانع اثار النواصب
 والنجار قدوة السادة الاخيار كادالت عيون اقراله سله
 و مناهل اقباله جاربه ولا يخفى على لفظن السيب الحبيب
 اتى سمعت وصافكم الحسنة العلية ومحمد سجتكم اليه
 من كرام الناس لا سيما من لسان سيدنا وابدنا الفاضل القسما
 الحبيب المقاس العالم الشطاس الشيخ احمد ايمان الشيرى باشى والى
 اسكنه الله الملائكة المنان فى تجويع الجنان وانزل عليه الروح
 والريحان بحق من انزل عليه سورة الرحمان منذ ساعة قرين السبع
 باحوال المولى الحلاج والجهنم العربيت لكامل هجته على يا قلب

عساكر الشوق وصباحته في ديار العبد بل بل الله في قلوبنا
 الجنة طائر يساقى القوم في السيل لطرة الى ديارنا في اسرار
 الروح ولكن هذا الامر بعيد من مقدوس الجناح وما به ولسان
 الرزكية واشفاقه الشئدة ان يفضّل بالجواب فانه شئمة
 اولوا الالباب وان سكنت صولاتي عن الخطاب فلا شكوي
 من ذلك الجناح لاني رجل غريب حزين كئيب لا ينجب عليك
 ادام الله اسداء نعمه اليكم ان على المحضرة والجناب شئمة الرتبة
 واللقاب الجبر النبيل موهبة السيد اسمعيل حفظه الله العلي كبر
 بحق صاحب لواء الحمد يوم المحضر واحصل الى تلك الدار يا ربنا
 الاحياء والاحبار وله عز كبير وجاء خطير لانه من بيت الفضل
 والسيادة محفوف بالتوقير والسعادة وهو من عظماء مسئلة
 المعظمة والعتبات المفخمة فالملاقات مع السيد المذكور
 تليق وهو بالعز والاكرام حقيق والسلام عليكم وعلى من لا يكره
وكتبت الى النواب شمس الاعراب
 احمد من رفع السماء بلا عمد لا اله الا هو الفرد الصمد و
 الصلوة والسلام على محمد النبي الذي عظم برهانه وسما على
 الفردين مكانه واليه الذين هم قواكم لايمان وصحاب
 الذين عمت فيوضهم في الملوان اما بعد في هذا الفقير المستعيا
 والكئيب من الامام سلاما نشر شريطيه في الاوقات

وثناء فلاح فيحانه في السبع الطباق وهدية تحية وتسليم
 اعذب من التسليم شتر يثنيك ويقول ايها الأمير ذى الرأفة
 السديد والجاه الكبير شمس الامراء وحمد الوزار لما شمرت
 صهيت ما رتك في التربع المسكون بانك واحد العصر وملا
 اهل الفنون لا زال مجدك رفيعاً واوان دولتك منيعاً
 سافرت من لا قطار الهندية لتقبيل يديك السلطنة و
 ومرت الي هذا المصير المصنوع لا نظربعيني سماءك التي
 زهرة النعيمون فها انا حاضر لدايك وواصل اليك فاضل بنا
 ما انت امله ايها الحرى الحمائم لا تن غريب الوطن في هذا
 المقام لينشرح قلبي بعوائد صلا لك البقية وينطق لساني
 على مدائحك الزكية لا زالت في نعمه وسره وحسن تفيد
 وكتبت لى السيد اسمعيل المسك
 سلام احلى من العسل لاسيل وثناء اولى من الرطب اليالغ
 الخيل يهدى ويتحف الفقير الى المنطيق الذى ليس نظير
 لا عدل حقيق لثيق سليل نبيل صاحب المجد كاشيل وفضل
 الجزيل المنصور من الله الجليل مولانا اسمعيل وبعد فالعبد
 الكليل لما انصرف من خدمة ذاك الخليل في شدة الحر
 والغيم الثقيل فرايت الماء يسيل كالعين المسيل بل كانت تسيل
 سبيل السبيل فتخبر بالي في قطع الطريق اطويل من اوجل و

لا حياء الا مطر وحده بين اقدام الرحيل فقلت حسبي الله ونعم
 الوكيل نعم المولى ونعم النصير ثم وصلت في برهة قليلة الى البيت
 الذي فيه المختار فزيت ولا يخفى على عيني الجليل ساسي الزند كابر
 العقيل ان احضار الفضيل في هذا المطر لا يمكن وقت الاستقبال
 من ذلك الكفيل ان يوسل الى ذلك الشئ بلا صباح وعويل هذا
 وطبعي طليل وقلبي قتيل من انقار القليل من اعدواني في امره من غير
 وهو ذليل الم تركيه فعل ربك باصحاب انيل الم يجعل كيدهم
 في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل توهمهم بجارية من سجيل
 والسلام مع التجير واصلى واسلم على صاحب الشربل من سبط
 اسر الله ومحمد وجبريل ولا ذلهم سالمين لنفخ صواكرا
 وكثبت الى السيل صاحب على الحمد لله الملك
 المعين والصلوة على صاحب مقام المحمود والاله اهل العصمة
 والجود واصحابه شفعا يوم الشهادة اما بعد فسلاما طيبا
 من عطر عود واذا في من بستان طلة مدود يتخف الخلد
 الى المحب الودود ولا يخفى على ضميرة المشهود انه وصل الى
 كتاب اسمه جنات الخلود كانها طلع منضوء او خريد اعصر
 رية الخلد ولا بل جوهر عديم الوجود او قلائد ثمينة لغنود
 كيف لا وقد اتخف به صاحب الكرم كريم الجود ذكي الخلود
 ذي سجيبة مسعود شريف النشب صادق العهد فارق

بين الحق والباطل حارق قلب الحسود لا زال عداة ملحوظ
 باصحاب لا خدود وقبيلة عشود وعشيرة نمرد ونبية ملحوظ
 في السعادة مع هودة وعبادة الصالحين كجر جبين داود
 فقبلته تبركا بعد ما تمت لتعظيمه من القعود والسلام عليكم جنود
 وكتبت بحزن الاله في السيد الحسن
 سيدي وصل طر سكر في يوم سعيد خصل لي بوصوله سرور
 ليس عليه مزيد عليكم تحية بهية مع شوق شديد من حب
 معزم قلبه محروق من هجر عنيد وقد صد لكم مع محمد حسن عطر عود
 يوزل من شمة كل هم وشجن فعليكم قبوله بغير رد وكذا ليسر لي
 دن محبتكم فيه مقصد وكتبت السجدة السيد تفضل حسين
 المتخلص بعطا احمد من جبن مقام المؤمنين عليا وارسل
 كهداية العالم ابا القاسم نبيا عليه وآله واصحابه صلوة وسلا
 زكيا وتحية من السلام سنيا وبعد في هذا معزم المغوم مسموم
 سموم الهوم الى قصير دوم المنشور والمنظوم وخافان عجم
 المنطوق والمفهوم مظهر الفضائل والعلوم سلاية امام سيد
 المظلوم اكرام اخوان الصفا مشفق سيد تفضل حسين المتخلص
 بعطا لا زالت رضة اقباله بالغة الاثمار ودوحة عباد
 باسمه الانوار من القاصر التائق المستهام قصير الايادي
 اقل الانام الى صاحب المجد كالفرقدين عظيم المراتب سيد تفضل حسين

سلام طيفتكم كسك خفتن سلام نظيفتكم كسك خفتن
 ايها المخلوق الحسن ومنشئ ايسر الانكسارات العربية في
 هذا الزمان وصل من تلقائك كتاب مطور في رقتك منشور
 لا بل جواهر الزهور اوضح مطور الى التائق المنجور فصل
 ابو صولده غاية التمر وعين من مشاقة لزوية جبال السمعي
 ملهوف لا يستماع مقالك نار الشوق موقدة في الجحان و
 اطفاء ولا يمكن الا بوصف الكرم الاخوان فعليكم بها الخليل
 ذي الباع الطويل ان ترسل محبتك في كل شهر كتابا بسم الله
 ليغفر لي خطيئة السبعين وان يكن لك حاجة متعلقة بغير
 المودة ولا قيلم فاكتب الي حامد منك العيم بنون الله الكرم
 سيكون النصر اليه على وجه سليم وقد كتبت طر سببا باسم
 الامير الكبير كما اشرتتم احسن من الروض النضير فالمرجو من
 رافقت ان تبأخذ الى جناب الذي اسمه في القاب ملككم من
 جوابه مرقوما مخنوما كالدرا المنظوم وارسل الى علي يد البريد
 تكون غاية تحسانك ليها الفريد وكنيت اسـ
 السيد اسد علي سليمان الفرزد علي الحمد لله الملك
 الغفور والصلوة على نبيه بدا اليد راما بعد في هذا الفيل
 المجهود سلاما طيب من ارج الزهور وشلة الطف من وجنا
 الحور ونخبة اعبق اسك والكافور مع شوق موفور وجبا عيش

هذا وقد مضت أيام وشهود كانتها أعوام ودهود ما وصل
 من ثناء جنابك المشهور صاحب المنظوم والمنثور من
 عجائب المقدور مكتوب يحصل بوضوئه بشاشة وسرور
 فالقلب من صدمات لغرام مكسور والله عليم بما في القدر
 أدركني بحر بلا مسطور في لوق رأيته منشور حفظك الله
 من جميع الشرور وجرمة من أنزل عليه سورة الطور
 وكتبت إلى السيد حسين حفظه الله من كل شيئين
 هو العلي لا على ليس مثله شيء وهو يتبع العليم وأصدر
 واسلم على حبيبه ونبيه الأكرم الخلق صاحب الخلق العظيم
 اللهم اجعلني من شيعة محمد وآله الأئمة إنك أنت العزيز
 الرحيم يهدي أحق الخلائق إلى صفوة النبلاء الجاذقين الشاهدين
 السعيدين للآلئ لا زال محفوفاً في حماية القوى الخالق سلا
 لون من لون الشقائق وثناء الطف من ثمار الحدائق
 ودعاء الدن من تمر الخيل الباسق ونحية من الشهد لا سينال
 وبعد وقد وصل اليانار بأضواء انشأه عن كتابكم الشريف الأستغنى
 ففهمت مضمونه وعلمت مكنونه ما هذا الأسحر يؤثر أوهامه
 الأسكندر سواد سطور لا أسود من سواد عيون الخوذة
 فانت على كل الطور وليلة التي تجو وجعل المجهول
 وبياضه أبيض من الكافور واصفى من كاسة البلور والمع

من الثمر كسل النور بل من تباشير النور ويوم السمرور وسرور حسن
 من خط النيرين والياقوت ابد لا يوجد في عالم الدنيا
 وعبارته ادق من حكمه العين وارقم من القمصاني فناجيين
 كيف لا وتجرب بايغ اديب كلامه اطرب من مفتي اللبيب المشرع
 من ذلك الشرح ان يرسل مراسلته الى احسن الفقهاء في فصل
 وتأخير لانه من جناب ارباب كاد ارباب التدبير وكتبت
 الى السيد عبد الله بن سليمان الكافضل البغدادي
 كتبت اليك والعبرتي تجري على اخدين لشا بعد مش
 وكتبا بحتاج كالبرق فصيرونا الرمان بناو العرش
 ان احسن ما يفتح به الى جناب الاخلا والهي ما يهد به
 الى نذيه الاجل سلام اذا اضاء اضاءت الافاق واذا انار
 استنارت من نوره الاغواق يهد به الى من مثله ينزل
 صفو الوداد ويكون اليه في بذله مثله من المودة الاستناد
 ذلك الفناء الذي لفا حبل المندب السيد الكبير على ايامهم
 والنضل المنير لا زال ديا طبعه تطير اجتمعت من بعثته الله
 بشيرا ونذيرا اشوق اليك شديدا كما علمت وانريد وكيف
 اذكو حالتي ربه ضميرك يشهد كل ساعة اذكرك والوحى هو
 وجهي من فراقك اثار الحزن تلوح بهذا وقد وصل الكتيب
 بعد مدة طويلة فحمد الله على صحة طبيعتكم النبيلة ففضضنا

وادخلنا أول كلامه ختامه وما انتمت على من حلوا ببند ^{مسقط}
 تغليفين فوصل وصلكم الله في دار الجزاء نعم البدل وسلم
 متى عن حقيقة علماء هندستان فصر ما همون في علوم ^{الادب}
 والاديان وتو علمهم في المعقول اكثر من المنقول وميلان ^{علم}
 الى فنون الادبية اقل من القليل فمن اسل دباء زماننا ^{بجمل}
 اسمه المولوى فضل حق هو شاعر نبيل وهذا ^{شعره} من كلامه ^{الطبع}
 يَجْعَلُ مَا يَجْعَلُ مَدَّه وَيَكُنْجُ التَّسْتَرْجِيحُ مَا يَقْعَلُ مَنْ دَرَى وَدَيَا
 بِحَيْنِينَ يَأْتِ يَوْجَعُهُ إِنَّ الْعَبْرَاتِ مُعْبَرَةٌ عَمَّا يَشْجِيهِ وَيُوجِعُهُ
 كَلَابِلُ لَا تُرْسِي سَحَابٌ حَرَقِي تَأْتِي فَنَلْزَعُهُ لَا يَسْلُمُ مَلْسُومٌ بَرَقِي
 مِنْ أَسْوَدُ مَبْنَعُ يَلْسَعُ رَيْمٌ بَلْ نَامٌ حَاجِبُهُ قَوْسٌ وَالْغَمْرَةُ مَبْنَعُهُ
 مَا سَدَّ سَهْمًا وَبَلْعِي الْأَفْوَادُ مَوْجَعُهُ أَرْقًا يَتَقَلَّبُ قَلْبِي
 فَكَانَ قَتَادًا مَضْجَعُهُ وَعَسِيرٌ نَذْرًا قَوِيمٌ وَيَسِيرٌ حَنَاكَ نَدْفُهُ
 فَالْبَدْلُ امْتَالِعْ طَلْعُهُ وَاللَّيْلُ الْكَائِلُ قَسْرُهُ وَرَأَيْتُ فِي بِنْدِ لَوْ
 وَاطْرَافَهَا قَوْمًا مَسْلِينَ مِنْ فِرْقَةِ الشَّيْعَةِ الْأَسْمَاءُ عِيَالُهُ
 بِالْبَوَاهِرِ أَكْثَرُ عِلْمِهِمْ مَا هَرُونَ فِي النَّثْرِ وَالظُّمَرِ النَّاحِرِ وَنَدِيمُهُمْ
 مَا وَجَدْتُ فِي الْهِنْدِ إِلَّا بَعْضَ الرِّجْلِ قَالَهُمْ لَا يَشْكُ فِي فَوْكِ دَبِ
 أَهْلِ الْكَمَالِ وَهَذَا كَالشَّعَارِ دَلِيلٌ عَلَى مَا أَقُولُ وَهِيَ مِنْ كَلَامِهِ
 ملا عبد الحسين البوهرى الطبع المصقول

برزات حسنة من دراسته - فتلاهم - النوار كل سواد

بأمر رزاقها ألا وتليني أصبحت
قد أرسلت لحفا لأخذة نفس
اثبت قلبي فوق جبر غنى الجوى
وانفقت حيث ينبغي لجن جنام
دمي كان دم عبيط فار من
ما كملتني لشقة ألا وقد
طلعت بوجهه شقاؤك مفترقا
ظلمت لما هو الحقيقة لأو
يبدو شذاها مع سنادا يلهي
تجوبدوا عطية شمس الضحى
فهي التي تمشي الكواكب كلها
خذ تراب قضاها ونط حواء
قد طاب في عين المحتجج ما طاب

منشودة من قبل يوم نشود
ارسال شاميين لأخذ طيور
فكانه من راسيات قد
نقض العقاب لريشه المطول
هدى سبوق في تمني
أصبحت كالمخوف والمستحو
ورنت بناظر فرج من مشهور
رطب ولو تدعى باسم ثغور
وكذا خصائص هرة المنشق
في المنبرها استوفت حقوق
في ظل ذيل قسيصها المجرور
لجلاء ابصارا وزين نخول
كألقاء احمد شينغا المشهور

وكتبته إلى المنشى على أكبر الشيرازي
الحمد لله المستقر بالبقاء الدائم والصلوة والسلام على جبيب
الفاخر الخاتم والاله ذوى الشرف والمكادم واصحاب المنزهين
من الماثرا ما بعد فقد جرت من عيون عيون وانكشف
نفسه ثم اليه ترجعوا باستماع رجيل ابويكم المغفودين من الغص
الطاني الى مرتع النعيم والسرور وما حياهم الدنيا الا صاع الغرم

كن في الدنيا كأنك غريب أو عابو سبيل و عيشتك من كل يوم
 إنما الدنيا فناء ليس في الدنيا بثبوت إنما الدنيا كبيت نسجه
 العنكبوت ولعمري عن قريب كل من فيها يموت فحليكم بالقبر
 والتسليم في هذا اللهم العظيم ودعاء المغفرة في كل حين
 والظن بأن مصائب الأئمة الكهادين هذا ودعاء اللهيان
 في كل وقت وزمان من الله الديان اللهم أسكنهم في روضة
 من رياض الجنان وأنزل عليهم الروح والريحان بجرته من
 نزل عليه الفرقان وكنت له أخ الشهيد
 المسموم محمد بن أحمد المرحوم أخفنا ذل
 السلام يفوق فوجه على روائح الورد والريحان مع تحية
 على روائح العبير والزعفران وبعد فلا يخفى على أخ
 السعيد لا سعد قريته العبد محمد بن أحمد سلمه الله المصطفى
 من شجر حاسد أحمد التي كتبت لك لليل الكتاب المعلوم
 وأوصحت لك لأكل والبراهين الساطعة في كشف سر
 المكوم وهو أصل الياك وصاد لك في فوضه
 المحزنة الذي وان قل له بحسن لفظه وبيان أن يرفع هذا الورد
 بعد تجيرة على ردي ذلك حسنا إلى حاكم الدنيا وإن بلاخر هذا
 فيكون بعون الله فوزا المطلوب على وجه المحبوب وبلغ من طوف
 التحقير إلى جناب الشهر سلا ما ازهر من الزهر حين تزهو

من المحبة وتثنية الطيف من سلاطفة اخوانه اشفا وكنت
 الى جناب المفتي محمد الدين خان الكاشغري
 على الله في كل الامور تقبل وبالخير احبابكم كما ترون
 لا يخفى على الجناب الكامل والفياض العاقل والاحكامه الله
 والفتية المحل اسر ولا ديب لقابل البارح على سبحة ابي الله
 محمد سنا المفتي محمد الدين خان بهادر ابقا الله تبارك
 بالمجد والثفا خرا في من سمعت وصافا غزت سبحة
 في موزعة الجنان وصرت ايقار ودية طلعت التي ترون هذه
 الزمان وكنت اربابا اكعب اليكم كتابا محرابا في الفهم
 اسلس ممليا بوجه الكريه سلسلة التحرير ولكن بسبب
 الثمن واسفارا قطار الدكر ما ظفرت على المطلوب الى
 المرغوب وصار ايت وجه المقدم على فروع الجيوب
 بمقدير الله المتعالي من الامور التي يهوى بالو شغلت في كسب
 ليحصل به الاستعاش فما حظ لي الا بقدر السد الرقيق فالحمد
 لله على سلامه والعافية التي هي اللبشر البوق ثم لاقيت من اشاق
 الزمان بتلذذكم شاي السعيد الحميد والحميد حبيبنا المولى
 سديق من حرم الله تعالى عن جميع الفتن فطاب قلب من
 لفتاه وقر عين من نور عياه وهو ذكر لي من محاسن اخلاقه
 ما فوق البيان فاشتد شوقي وهدج خاطر اليرقان فكتبت هذا

الكتاب الى ذلك المجتاب راجعاً الى باب باللسان العربي المستطاب
 فان شرفتم هذا العبد بالخطاب فهو حري بان يصل اليه منك
 الكتاب لا تلك كحل من حر وافاد واتي احق من صابر مطمح
 الاجساد هذا واسلام مع الشوق والغرام وكتبت
 الى وحيد النمل من المولى صديق حسن
 سلام في التعاقب والتوالي كد معي بعد ايام الوصال
 على من اهل العلم طرّاً وزان بخلة حسن الخصال
 وبعد فلا يخفى على اللبيب اللوذعي والعلامة العالم الامعي
 انه وصل في هذه الزمان مرقومكم البديع المستحسن فحصل
 بوصوله سرور موفور لا اقدر ان اسلسه في سلاسل
 التطوير اتاني كتاب من ديب كانه قلاد جرد في نحو الكوا
 فقلت له احلا وسهلاً مرجباً بخير كتاب جاء من خير
 كاتب صديقي كيف يما تلك ويقول من ليس معتر بالبو
 ولا بهما اراء في الصناعة ولا لسان كالحيام المسلول فان
 اراد ان يرقم كتاباً او يوجه عن الطلبة خطاباً ان يعقد لسانه
 وتغير فكره واضطرب جنانته ولو لا شمول اعانة الله وامادة
 لما جرى في بياض القسطاس بقلم مداده فكيف اباري من فضلكم
 كالكوكب الذي لا يبرق وبطال بلاغته كاسود الضوء على كل
 مقام ومجاري قول لمن يقابل ويمار هذا والمأمول من

طيب الفروع والاصول الجامع لعلمى المعتول والمنقول ^{الحق}
 والمنقول لان هذا الخامل الجوهل صمدك في طلب اللذات
 مستبوع الاوقات في تحصيل الترهات لا يرغب في علم مفيد
 ولا يميل الى عالم مفيد لا يعرف شؤا ولا يصرفا ولا يحفظ
 من الحديث حرفا ان ذكر في تجلisse التفسير ذكر اقرانه مجتبا
 اللذات ويروان سئل عن مسئلة فقهية خلط في الجواب
 بدون روية وان عاش نكته منطقية اشكلت عليه
 القضية فهذه احواله وافعاله واسمائه واقواله ومن
 كان كذلك فكيف لا ينجل من سيده المالك وتنكبه للشؤ
 والقصر دليل على انه منكر عند اعلام في كل بلدة ومقام
 وليس له الى العلم والمعرفة سبيل هذا والشوق اليكم وافس
 نفسي الله ان يمين بالاجتماع عليكم هذا الناظر ويتبع الخاطر
 وقد وصل من ثمار محبتكم ما يدل على كمالاتكم بمجاسد مثلكم
 اذا كلم الله جلادة رضوانا ميينه واليه ^ع ايضا
 سلام الله حياكم وعين الله ترعاكم فان غيبه عن الناظر
 فليس القلب ينساكم لقد حاج بحار الشوق ومباح ولع بر
 التوق كالنجم في ليلة الداج فالعين حامية لمشاهدة وجه
 الحبيب والجسم مشغل بطوارق بجز العصبية آه من غمات
 الجوى ونحيب المنزع من طوى لراية جكم يا صديق ^{قد اتتني}

وهو اكرم في المحاشا جيتتى ام كوفى يا خيل باللقا فغلبه يا
فى احشيتى وان تستلون عن حال فى هذه الايام والى
فهو فى حصن وبص كما كانه وصلا الكتيب ضيق خرا اقامه
هذا المكان اذوق كل ساعة مراره الحام واخوه ذوب
الشموع من حرارة الهيام ما كان قلبك قاسيا من دموع
لو كنت تسمع فى الليل انى هجرتنى هجرتنى هجرتنى
اهلنا فعل انباء العين هذا والمرجو من ذلك انهم
المجهن الكامل والمصطع الا قس الحلال ان يكتب جواب
المغرم الوامق بنظم بديع اطرب من اصوات البلا بل الحدا
والى ايضا

وصل الراق بل فرقة فرم المخزون برويته العين هجرتنى
والدم ليسيل بفرقة هجر الاخران فاجبا غاب العيش
نار الهين قد اشتعل والنور تلوح بوجنتيه من فاني المجد
فخر الاجساد بحضرة من ذا اليوم يا ائله بعظيم القدر
وقد باحته وبلاغته ومتابته وبناهته ووجاهته
وفراسته وشجاعته واخوته وقوته وصراوته باخلته
لا ذال مقام تفعلا برسول الله وعترته شرف الشرف
منخفض العرش لرفعة خدمته فى ساعة كذا نيران الفرس
شرفا غريبا قد شهِد انا عظيم نبيوتك بشرى لفتا قد صا

واستمسك جبل شرفه حتى انقلب به شغفاً كسكين البسج بفرقة
 رفع الله وعظمه هزم الاخر ابطوته نور الحق وسيدنا
 نسخ الاديان بملكه العقل الاول وموسيه وسفير الله بنصته
 شرف الادم مقده خضع الالاء بعظمته دخل الخلد فاذهبه
 من سائر اطراف القبة لاذال عليه سلسلة شحات سمائية حمراء
 اليها اخيل اتى رجل كليل ليس في مهارت في العربية ولا في
 شيئاً من اللغات الادبية فكيف اقابل من فرسان كلامك
 وماذا اقول في جواب نظامك انت اليوم في العربية نديد
 يدعي الحمداني وفي لسان العجمي افضل من الخاقاني فقبول العدة
 منك مسئولا لاذال عناية الله عليك مبذول واليه ايضا
 صبا بلغه نحو ذلك الجيب تحية خلد خزين كتيب
 سلام شمس من عهد الشبا وتحية اسنى من ملا طفة الا
 يهدى لها العبد لمغتصم بفضل رب الالاء باب الى جناب المستطاب
 سلا لالة الاطياب شعبة السادة الكرام انظام فضله بين الخا
 وانعام صديقنا الصديق الاشهد لاذال في جيد حاسد جبل
 من مسد وبعد فقد وصل المسطور في رق منشود كانه واجتنا
 لمحي او قل لا يدل نحو الام هبة الصبا من تلقاء خائف الالاء
 من قبل الزمان على انوار الطرب ام قاص طيب السمر ام صديق لقم
 في اوقات السحر لابل سحر الملكين ام لوامع النيران ام ملا

في نعالجتنا زهر فزال به العناد حصل به الغنا لله درك ايتها
 الفارس في مضمار البلاغة والسابق في ميدان الفصاحة
 ابن مراعاة كلامك حرقى بان يكتب بالذخيرة مسبوكة وجو
 عبادتك قمين ان يكون درك تاج الملوك ما ذا القول في مثلك
 ومخاسن نوا دركها انك انت قاسموس للعلماء العربية و
 قابوس للنگات الادبية لا بل لسان العرب وديوان الادب
 هذا ونار الشوق تلهب في قلب المشتاق يرزق الله وصاكم
 بحرمته واكتب لبراق وقدر سل قبل هذا نخوجنا بكم كتاب منظوم
 ارجو من الله وصوله عندك المجدوم وان كنت منذ اسبق
 سقيم محبوم فشفاني الله ونجاني من الصوم والغموم والاضواء
 عندك سلاما لطف من نور الصباح به واصف من التواج الزمخشري
 في الافلاج به وافق من عيون خرائد الجحيان به وحسن رجب
 العرائس في قصر ولا الجنان الى صرفه النبلاء الكرام وعلم اعلا
 الفخام به ادبك اريبك لو تجسم لفظه به اصابته عقدا
 للنخود الكواكب اعني به الصديق العتيق المؤمن به حبيب
 مولوي صديق حسن حفظه الله بحرمته من قتل البعير قد به
 الشرفية وجرت ينابيع الماء من اضابعية اللطيفة وبعد
 فقد وصل المثال من تلقاء صاحب الكمال الى الخلعة المحمودة
 بورودة بمجة وسرور الله درك ايتها الفريد انك واحد العصر

ذى شمع سبيلك كلامك سيد الكلام وبياذك منتهى المرام
 فلو كان في عتريك ابو تمام لكان عبدك لك ايها الهام قد
 سترت حظري باستمع نديكم على اخذت امير الكتاب وودعت
 منكم لستكم عند رئيس استطاب يسروكم الله كل سائر
 بعد يدنا ويكون ايتاكم عيلا وليا اليكم منييدا وصال العزيم
 اني توقم هذا المسطور في اتم خير و نعمة وسرور رئيسكم
 سوى فراكم الذي على من اعظم المصائب انا اعاب وشوق
 اديكم البهية التي مواكبوا الكرايب يسرني الله لقاءكم
 بحرمة سادات الهدى ويزقني وصالكم بحق ائمة الحق
 بروج فلك العلا والمرجو من جنابكم ان لا تقطعوا عنا
 مراسلاتكم الى ساعة الوصال والسلام عليكم وعلى من لا يكم
 في الغدوة والاهوال واليبس ايضا لا يخفى على
 الفاضل المنتخب والاديب المنتخب نقاد لسان العرب
 اني رايت كتابكم المسمى بربيع الادب فياله من توثيق
 رائق ومذيب فايق كيف لا ومؤلفه فاق مصارع البلغاء
 تقوياد وبرهانا من راء فقد رائى السحر لجلال اعياننا كرايب
 فرائد هاغوال تهان بجذبها دهر المحرم فغظم قداه يابها
 واعلم بما فيها من العلم الغرير واليه كتبت مقريلا
 على كتاب راحيائه المييت في فضائل اهل البيت

لتسمى بكتاب انيق وسفر يستقيم ثمينة السيد الحسن بن
 والجهيد الكامل للمنطق الخجل الصدّيق والمخذل الرفيق و
 الفذ السّفيق والمشتغل السّفيق والفاضل اللبيق ^{الصدّيق} داحل
 المحقيق ذي طبع خليق ولسان طليق لا ذال حاسّة في يوم
 التداخلة مغرّيق ما حاسّت لزّمزم في البيت العتيق بأدلة
 باهرة وتحقيق وعبارته دائمة دقيق لغري كانه الورع
 العتيق ام الرّوض الرّقيق ام الزلال الرّقيق في كاسر العتيق
 كفت كاهن في مضائل النبي الذي هدانا الى اوضح الطريق
 صلى الله عليه واله الذين اعدّ لهم في نار الحريق فيا سفا
 على ذلك الفريق الخائب الخاسر الحقيق الذين ليس لهم النّجاة
 وقلب رقيق وفكر وتدقيق ان يدكروا اولاد نبينهم بذكر
 يليق ولا شك ان حاسد هم رجل ذنديق ومحبته هم
 انتساء الله في ذمّة الصّالحين والصدّيقين يا جند الطريق
 والرفيق وكتبت مقرّظا الى مولوي محمد حسين
 شاها جهان پوري بسم الله الرحمن الرحيم نفتح على
 المؤمن بواب النّعيم والطول وكتاب سطور والبحر المسجود ^{الست}
 المعمور اهذاد منثور ام روض ممطور ام سفر بدیع ام نوار
 الرّبيع ام مروج الذهب ام بواقيت الادب ام نسخة السّحر
 ام طيب السّحر لا بل خديعة انيق ام روضة عبيقة الفها

الفاضل أحمد محل ورصفه الأديب الكامل جامع الفضائل
 مريد سعيدان بن وائل صاحب الطبع النقيس بارع علم أديب
 الشيخ الرئيس اصنعى العصور ببحر الرمان الموكو محمد سيدي
 دام نحر حسا من شوا ثب لآه العنيد بالثبى العزى الجيد
 من ثارة ريشانة من رباحينه لا يشتم زهر من نور الحدائق
 ومن ذاق ثمر من ثمارة الجنيحة لا يميل الى غرة الغزل الباق
 وصف الكتاب وكأني به ازيد من قياس لمقياس فعليك
 بالتهكمات واظهار العجز يا عباس وكنيت سقر طام
 على استقصاء الافحام وبسنتيفام الاثقال
 تستدل لعلامة والفاضل المتكلم
 حاشوا الشرفين المولوى سيد من حسين
 بشر اكرايتها اخوان وطوبى لكرائتها الخلان بانطباع
 تايبت تفوق التوايبت وارسم تصنيف يربو التفتاح
 الذي لا يدانيه كتاب ولا يماريه سفر مستطاب قد افاد
 الفاضل الوحيد والكامل الفذ الفريد شمس فلک الکمال المرو
 من العبد المتعال نتيجة الارسول الثقلين مولانا السيد
 حامد حسين لا زال في خير وعافيه ونعمة من لا كدر في
 واحتم بطبعة الشفق الوجيه والجمه بالنبيه السيد اصغري
 سلمه رب الخلقين بأمر عالي الحضرة والجناب على الاسم

رفيع الخطاب الذي باهت الدنيا بوجوده وعم البرية بنوا
 وجوده كم قد دال الزمان ما دما آتى بمثله انسان من اراد له
 مثالا فقد رام المحال اى قال الزمان آتاه اليوم البيضاء
 الغبراء كيف يضرب له الناس مثلا ولم يرم امر الا وقتله
 وجعل حسرتي على لذى شكى دهره وحابريم لا ياتني
 بابه يا اسفقا على اتجوع كأسات لعموم اصطبأ حاد
 اغتباقا وما افود اليه فينزلني منزلا اعانق فيدمسني
 اعتناقا اعنى به السيد جب علفات ارسطو جاء سلم الله
 وبلغه الى ما ينشأه ومن كل مكروه واقاه وكثبت
 الى الزكى الفرس المولود على عباس
 وصلت لدينا نسخة مطبوعة اهدا بها من حاز كل فضائل
 وسما على ذلك البلاغة ^{تعالى} تاجا تجدا وفضلا بين كل قبائل
 لا زال في الاقطار نشر حاله في كل مدسة وفي كل محافل
 شرفتم وعززتم هذا الفقير الاحقر باهداء ذلك الكتاب
 الاذهر فجزاكم الله تعالى الجزاء الاوفى والسلام عليكم
 ورحمة الله وبركاته الى يوم المحشر وكثبت عن
 النواب قدسيه بيكر الى الشريف
 محمد بن عون شريف مكة المعظمة
 ان احسن ما ينثره القلم وابهى ما انظمه الرقم حمد مليك

انخفضت بجبروته ببديوت الملوك واعتزت بنسائهم
 رافته دوايح قلوب عبادة الصعلوك والصلوة والسلام
 على النبي الذي طلع من البجعة وعرج الشيع السمان فكأن
 مقامه قاب قوسين او ادنى وكملت عيناه الشريفة
 بكل ما راغ البصر وما طغى وعلى آله البررة الكرام و
 اصحابه انقر الفخام ما دامت السموات البروج و
 نوار اليوج تلوح على شرفات العروج اما بعد تحية
 بهية واثنية من كية تغل في سلاسل سادات الحرم
 وعلاية قادات الكرم ذوى المائر والفخار فيوضه معشر
 كالشمس في رابعة النهار المصقع المصطع المحلا حل و
 العريف الغرير الحكامل الصفتيت الصنيتت القفا
 والعالم الذي بحر علمه داسر الطمطم اعني به سيدنا
 الشريف المسمى اجلا لاله ادام الله مجده ونواله
 هذا وقد ارسلت اليكم في العام الماضي كتابا بيدي باغليشا
 مع ستة الف ريفية التي كان قائمة تفصيلها في
 طي كتابي المرسول الى جنابك الا واه فما وصل الى حال
 التحرير جواب كتابي من ذلك التجريد فعملكم بحسب
 كما تشتمون اولوا ليا ب وقد ارسلت في هذا العام ايضا
 الى البيت الحرام ستة الف ريفية ايها العام لوجه الله

الملك العلام فلما يصل ذلك اليكم ويحضر بينكم
 فنقر فوقكم هو في الورقة مرقوم لكل مستحق معلوم و
 وثلاثة آلاف اخرى اليكم برسوله فغلبك يا سلاله
 الرسول وقرأه عيني البتول ان تصرف الفين في اطعم
 المساكين لوجه الله ذي القرة المتين وخمسة مائة وفي
 في اتمام تعمير القلب خمسة مائة وفيه في ترميم عمارات
 البيت التي انشئت من طرفي لاقامة من حج وهو عرج
 وبذل همتم العلية في اتمام البير ارضه ودر يكون غنايتكم
 واحسانكم على غير محصور قد تم كلاهما ايها الشريفة
 السامي وشوقي شديد لطوف الحشر وزيادة ابني اعظم
 يكرم الله لي في حياتي ويحتج من الهاوية بعد مماتي
 بحق شفيع المحشر آله المطهر وكنت في
 من احاجي محمد خان سلام انور من نور الكوا
 وثناء الطف من ملاطفة الكواعب يصل الي صاحبها
 الفخيم والجاه المخير العظيم الذي شهرت صديدا خلافة
 في التريج المسكون ولعلت لوامع فضائله في سماء الفناء
 عخدمنا المنشي محمد خان ابقاه الله في ارفع منزلة
 ومكان اقسام بالله العلي العظيم ايها الفخيم الكبر
 منذ فرج سمعي باوصافكم الجليله ومناقبكم النبيلة

من لسان عيت كما نسان السيد حافظ عليهما حفظ الله الذي
عزة خادكم بالقلب اللسان يوزقني الله لقاءكم في اشرف حين
داوان ولما سمعت من ساد المحبت المذكور بانكم تحبون المنصور
والمنصور اشتدت داعيتي ان اكتب اليكم الكتاب ليعلم منكم
الجواب ولكن كنت تفكر في بالي وانظر الى حال لا تليس
مناسبة بين الداء والحصى واكثر فمررت في سها فها انا
كنت في هذا الخيال مع شدة البلبال اذ قال لي السيد الكريم
اكتب ورقة باسم الدبير الغنيمة حتى يظهر عليك فضائل
اباهرة وعوايد هلالته الزاهرة فكتبت هذا الكتاب
الى ذلك الجنب والسلام هو المرام وايضا اليه
الحمد لله العلي الكبير والصلوة والسلام على البشير النذير
اما بعد فالعبد الحقير يهدي الى القصدية التحرير والحبر الذي
سلاما اضواء من شمس العبير وثناء اضواء من الوئيد بحية
ازكي من العبير وتسليم احسن ابهى من الروض التظير من عرا
ازيد من التحرير وهيام وزفير كنت من الاستيقاق في هم كثير
ونجع وكر بعبير اذ جاء البشير بالكتاب السطير من جناب
علمه غزير وفنوضه سحاب مطير ففرحت بوروده فرح
عنازل اسير من سجن السعير وحصول الكثر للفقير من واهب قير
رياحين المحبة والوفاء امت من خير خلق الصفاء رفيع القدر محمود السجاء

حرمي بالمجاهد والفتنة فريدي ماله في العلم نذركي فاقاربها الزمان
 لقد اهدى مخادمي ^{لطف} زهواد منها شبيب ^{لطف} جزاء الله في الدارين
 وختم المرح ^{بجنتك} حسنا وحمدت الله على صحة مزاجي
 العالي لا زال عيشكم رغيد في ايام والديالي وان تستلوا
 عن حالي فهو بعون الله من المخطوات خالي والمراد من ذاك
 المتعالي ان لا تقطعوا الى ساعة وكما رسالكم التي هي عند
 اخبر من قلائد جواهر الغوالي ويعقوب اليافوت واللا في
 وان يكن لك ايها المطاع حاجة متعلقة بهذه المدن و
 اربقاع فاكتب الى اخادمك المشياق علي اوراق رفاق
 بقلم مشاق وجبر براق وعبارة ليشتكر ضريت بلاغتها
 في الاخاق وقد تفكرت حين تجر الكتاب ان ارسلكم
 تحفة كما هو شبيه الاحباب ولو كيفة القملة السليمة
 وطعة صدف الى البحر العمان فما وجدت شيئا يليق
 بجليل سيف كتاب يكون بين يدي مضيا ميلين كعين السليل
 وكان مرادى في تحفة هذا المرقوم ارسال بعض التصانيف
 اخبرني بالشرية من نتائج افكار سيدي الوالد المرحوم
 امام هذا ^{استود} والمنظوم نديا بحر يري والارجاء في
 وكان احمد بن محمد اليميني الشافعي بالشرواني مع شذاعة
 من خرافات قريش الجاهلية وطبيعتي الخامسة ولكن طينتي

انما في سفر هذا لك ما يادرك في رسال ذوات شجرة ربهم الله
 حين ياتي خاتم الشعربوصو لكم في بيت الشرف والاقبال
 في تلك الساعة ارسال اليكم عن كاهن البريل بسيرة استجاء
 وكتبتم الى المولوي محمد نواز حتى لكم طبع بغيت
 والتطبع في الانسان لا يتغير قوافل التسليم ومعامل التكرار
 يهدى الى جناب كرم الاخلاء والاخوان المشار اليه بالبيان
 في عاقل الكلام الاعيان صاحب القلم والجرار وفي مجالس
 النضياء صناديق الحرفي بالاعزاز اخينا المولوي محمد نواز بقيا
 الله تعالى في خير وسرور وعز ومسرة وحبوب وبعد فقد
 اليوم من لسان بعض الثقات ان جنابكم رجعت من الوطن
 ووصلتم الى معسكر السيوي وتقيم مع القنصل بوجه مستحسن
 هو فضيلكم كما كنتم على خدمة التدريس في المدارس الكبيرة
 فلما سمعت هذا التقرير فرحت فرحا عظيما بل صار السرور
 في صديقي مقبلا وان تسئلوه عن حال الحقير فاتي الى ساعة
 يشرب على التبرج القديم والله تعالى رؤوف رحيم والمرحون
 فضلكم القديمان تشرفوني بجواب هذا الرقيب
 وايضا اليه بلغ صبا تحية العباس الى جناب العالم القسفا
 اما بعد فلا يخفى على ضمير العالم النبويه والشفق الوجيب
 العلامة التكرار والمدنية الحبر الفقهامة لا زال الغند ^{صاحب}

في بستان العلوم وسداة جنابه مرجع الذوى لقنوا مر
 ما شدة اشاد بكأظمة وجداحاد بفاظمة براني وصهلت
 مع الخير والسلامة كشكر في المقامة مع القصص الحما
 الى محلى ومطوح الاقامة ثم لقيت لاهوان والاحباب
 وذهبت الى جناب لنواب وشغلت في شواغل التي
 هي وجه معيشة الاحقر وفي يوم الثاني بعد طلوع النور
 الاكبر سرت الى بيت الكامل اللوذعي المولوى امدا على
 لقراءة الفاتحة ودعاء حسن الخاتمة لاختيه الكبير المنقل
 الى جوار رحمة الملاك القدير واديت من طرفي وطرفي
 ما يجب في التعزية لدايه ولكن رأيت اثار الحزن تلوح
 عليه هذا وقد شد الرحال يوم درودى في دله الخيال
 الشهم القراس مولوى على عباس الى وطنه جوفقول
 فلهذا ما كتبت المسطور باسمه الشريف من طرفكم المنيغ
 وكتبت عن لسان الشيخ معين الدين باسمي
 السيد احمد حسين عظيم ابادى المعبود المحقر
 المفقر الى ربه القدير يهدى ويحفظ سلاما اضواء
 من الشمس والقمر المنير الى جناب المخدم جامع الفضل
 والعلوم السيد احمد حسين دام محرو وساجد جده
 رسول الثقلين ثم يقر بقبول كما قال بعض الفحول

شياقي بقرب شيخنا متكم به شرحه ولا يستورده
 هذا ولا ينقضي بل صاحب المجد والكمال اني وصلت من
 خواني الى بلاد ديهو يال وتشرقت بلبتم اقدام الوالد
 لا زال في عيدين الله محفوظا من شر كل حاسد ثم كتب
 والى من عرفته مشرقة بوجوهنا الى جناب اعمامكم
 المعظمة النواب ببيتكم المكرم فكتبت الى ناصية المخدم
 توقيعا موثقا بنفسك خاتمتها المطبوع انا قد علمنا
 بورد اولادك الذين هم افلاذ كبدك ونور سواد لك
 سافهمهم سرينا على بعض الخدمات واعين لهم
 الواجب بعون خالق الكائنات فكان مراد الخادم ثم روي
 الكتاب بعد حضور المرام الى ذلك الجناب ولكن قلت
 في نفسي ان موكلني يكون منتظرا الرقعة احقر البرية فلذلك
 كتبت هذا القرطاس وارسلته بسرعة سرية فعليكم بتحيين
 الجواب على وجه القرباب ويسلم عليكم كاتب هذا القرطاس
 المرحوم عباس سلام كتبت الرقعة قبل حو خطره على مره له في
 القلب شخص عزيزا كتبت الى الشيخ فرحان بن زاهر
 رئيس بنديرا ايضا العبد المشتاق والمهجو المفقود
 عباس بن احمد ديمدي يتحتم الى الشيخ الا وحدهم المكرم
 وعلينا المعظم نجل النافع الشهير في اليمن اعني به الشيخ فرحان

حفظ الرحمن عن طوارق الزمن ، سلاماً الفز من حد
 الافراج ، وتحيية مسكية الارج اذا فاج ، وبعد فقد اتانا
 كتابكم الشريف وخطابكم العذب اللطيف غيب معنى زمان
 طویل كنعمه الشفاء للعليل في شفاعته الشريف سليمان كما
 هو ديدن كرام الاخوان فلا يخفى عليك ان الشريف المسطور
 حين نزل بهجوا باللقى الرجل في دار التيج زين العابدين بن القاسم
 محسن الحمدي الذي يقف اليوم في هذا المصرب عز وجل افكار
 غاية الاكرام ووصل بوساطته الى مجالس الاكابر الفخام و
 حصل له شئ يسير فحومائتين فساخر الى بعض قطار الميند
 معتمداً على القديان هذا وان تستأوني عن حالي فنحمد الله
 على العافية ولي وقايح لا يحصى ولو شرحت لكم كان سواد في
 اكثر من شرح الكافية ويسلم عليكم الولد العزيز ابو الفاسم
 الفد سلام والسلام جناب المرام وخاتمة الكلام
 كتبت الى جناب السعيد الحكيم محمد سعيد
 من حريق نار الهجر والبعد الذي فارق عن مقليته الرقاد
 عارضه من هم الفراق داء السهاد الى اسلالة الاجاد وخبنة
 الاجواد صاحب الطبع الوقاد والذهن النقاد معد الخلة و
 الوداد الذي لم يخلق نظيره في البلاد ولا يوجد نديداً
 لا سيما في حيد اباد حفظه رب العباد من كل بلاء وفساد

ووصله الى مرتبة الصاحب بن عباد بل يردقه الله دو
 لة خلفه بعداد واهدى اليه سلاما حسن اجمل
 وجد سعاد حسن المنظر ببيعة القوادر شقيقة القدر ^{كوكب}
 يرد في لطف صادق الاثنان وبعد فقد وصل مر قوسك البند
 افانق على انوار التبريع المحتوي على مطالب عاليتة وكما
 الطيب من الغالية هذا ولما علمت بحادثة السقم الذي
 اذ اقلتم من العنا طار عقل من طريان الحزن ثم باد راكشا
 رجعت الخواس وحمدت الله ذو المن ولكن لم اطلع على
 تفصيل هذا الكلام اهنا الامر جري من يد بعض الليام امر ^{حله}
 اخر او من استعمال بعض الادوية في تلك الايام فاشير في
 هذا الامر المبهم ايها المهام وقد سر خاطري باستماع انتصا
 في المداينة الطبية على خدمة التدريس فاتكم بفضل الله في
 عصرنا افضل من الشيخ الرئيس ما كتبتم من وحشة الخاطر
 بصحبة الذين عقلهم قاصر فلا ريب ان مبالغة السفها
 عذاب اليم ولكن الصبر مفتاح الفرج فاصبر فان للصبر ابن
 اجر عظيم واعلم انه لا بائس اتيه الشيطان من تحرير الكراس
 الى نواب مدراس فانه حرى بان تكتبوا اليه القرطاس
 فلا وصل منه الجواب كما هو مرادكم على وجه الصواب
 فذها بكم حسن في راي الحقيق وعين كل ذي عقل وادب وقبل هذا

لا تنقلوا قد سيكرم الله من جعل آقا ستم ولو بقدر واجب لان
 الزمان موافق مع الاعبياء مخالف للاذكياء العجباء وبنتم
 بفضل الله عقر الناس والسلام عليكم من الرجاء والبرهان
 وايضا اليه الحمد لله الملك البجل الذي جعل
 مادة الوداد في صميم الفؤاد وتورق قلوب العباد بانوار كبريا
 وضوء السداد والصلوة والسلام على ناسخ مناصح الصداق
 والرساد النبي العز في الذي هو لكل قوم مناد والملك الكرام
 الاجداد وصحبه الاجداد في كل ساعة الى ساعة التنادا بعد
 فالعبد المحرق بنار العباد الذي غاب عن مقليته الرقاد يثقف
 سلا ما ابهر من ارم ذات العباد التي لم يخلق مثلها في البلاد
 الى صاحب الطبع الوقاد الطائفي على ابن العباد الحكيم الكامل
 والطبيب الملاح فلذلك العلوم واسمها وما وى لبلا غنوة قسما
 شمس علوم عالم المكتشف والمكتوم عمدة الاخوان اكرم
 المخلان اعني به الفذ البنا الفريد حليتنا الشيخ محمد سعيد
 لانال في حفظ الله محرم ساوبريا عن المسترة ما نوسا ملاح
 السمار في حا قورة السما وطلع السهميل والسها شرا لا يخفى على
 ضمير المنير وطبعك المستديرة وصل الى منك كتاب كرم
 عنبري العرف مكي الشميم او كائنات روض الوسيم والورود
 الشسيم فكتبت بجوابه وارسلت على كاهل البريد ملح لكتب

سورة المصبرة اليك ايها المسعودي سعيد

كنت الى الرجل المعلوم وتكلمت معه في المقعد الحكيم
 معتد والمعلوم فاجابني بما يليق بشأن الشرفاء و
 باب وقد سبق اليكم تقريره مع سنانا خري بل
 في احسن تقوم وخطاب وعلكم يتسلسل من الكذب
 في التاجر الامين المنشي يا من الدين وتحرم جواب الكتب
 لنا فان الفراق يشق علينا وان الكتابة نصرف اللقيان
 عند تباعد الخلان وبلغوا سلامي الى الشاعر النامي اللود
 بهجاء نذير الد عبد والطراح سيد الاخوان وسند الخلان
 زبارة النجباء المنشي بفضل حسين المتخلص بحط احسين بلا قو
 فانه اليوم ذور تبة عظيمة عند النواب شجاع الدولة
 مختار المالك تواب عليخان لا فضل قوة وله خصايص اتحاد
 بوالدي المبرور ومعى محبة ومرحمة يبقى ولا يبور منذ اعلم
 وشهيرة لال ولا لالتم في ارغد عيش جود واطيب حال وسيل
 والسلام خير ما يتم به المنظوم والمنثور كثبتت
 فرقة البواهر مقتداء الشيعة الاسم جيلية
 في اباطن والظواهر اما بعد فالعبد الفقير
 المسمى بأم يهدى الف تسليم وسلام الى حضرة علي المقام
 غرة وجهه الاسلام الداعي الى الدين القدير والهادي

الى الصراط المستقيم آية الله في العالمين مولا نأجمل الله
 لا زال الظلم مستطيلا على مفارق المؤمنين الذين رجسوا
 على نهج ائمة المهديين ثم لا يخفى على ذلك الجناح
 انه قد اصدركم اليكم قبل هذا من المحقير كتاب بلسان الله
 مستطاب مع قصيدة بليغة بلسان العجم على كامل الدبر
 متوكلوا على الله المجيد فاطن وصوله اليكم وقبوله لدايكم
 والمرجو منكم الجواب وبذل المنة على الاحباب وايضا
 اليها ايتها الشيم وادنى الشيم بلغ تحيتي مع التسليم
 الى صاحب قدر العظيم والعلم الشايع الفخيم مالك
 السماحة والكرم ملاك البلاغة وحسن الشيم الامام الذي
 عن نظيره في العالم والهمام السيد الشريف الاعظم ارفع القدر العظيم
 انجاد مولانا الداعي الى الله مرشد المؤمنين ملاذنا العالين
 لا زال كاسمه بنجر الهدى هاديا الى طريق المصطفى والمرفعة
 بعد فقد وجه من تلقا جنابه الى احقر خدامه واحبابه كتابا
 ومهترق مرقوم حروفه كالنجوم ضياء الخلود لا بل تسليمة الفؤاد
 سطوره ابرار ذات العباد او كائنها جنة عالية قطوفها دانية
 فوضعت على الراس والعين ولتمته بالشفقتين فحصلت بركة
 كيقينته لا قدر شرحها بالقلم لانه قد هبط من مهبط الفيض
 الهم وما ذكر مولا نأجمل من بذل عنايته على هذا الفقير فلا شك

في قوله جارية تسمى ميا ليدل على شمس شجيرة ابنت المكي
 في قوله اهل بيته واني لكرهين ان يكون بخيلا وما ذكره
 من انهم سقوا بشفقة يسيرة فيسير كمر في الحقيقة شمس كثر
 من ذلك فكيف ولكن رقتك لا يقال له قليل
 من وهو من الشيخ الولي اللوذعي يكتب لكم شكره بفضله
 على ورسا الى من كتبكم بعض كتب المفيدة المطبوعة الجيدة
 الجيدة فعليكم بقبول ذلك كما قيل مدية النبل اكرم الانبياء
 بيان صلوات الله عليه وعلى نبينا سيد الانبياء من له
 عنده وقد قلت في من حكم برسم تهنية العيد شرا بالفارسية
 انه فلاك الدنيا بجنة الجيد وارسلته اليكم في طي كتابي هذا الى
 بئسكم الشامي ابقاكم الله بحرمته النبي التمامي والمرجو من ذلك
 بكتاب حصول الجواب كما هو دليل الكابر وشيعة ارباب المفاخر
 فرد ولا لتي تبيد وحقرا في بعون الله ذي الطول القوي
 وكتب الى السيد محمد رضا ما بعد
 فقد ورد الى هذا الخامل الجاهل من تلقاء امام اهل العقول
 والمعقول ونسبة الكا ما جدد الفصول طيب الفروع ذكي الاصول
 سلة اهل بيت الرسول وقررة عين البتول كتاب كريم
 ورد في التبيين مكي التفسير اعذب من التفسير فتمت لتعظيم
 على ساق وكوثر بكل سواد سطوره الاحداق ثم نظرت فيه

نظر المشتاق في وجه الحبيب عند الوصل غيبا لفراق فوجد
 رضة يطيب بطيب نوارها الجنان بل جنة فيوما من كل
 فاكهة زوجان يفوح من نوافج حرم فندواح الأتجاد وتلوح
 من فوق مغنابمينه النوار غزالة الوحاد كذا كآتبه متوجيات
 البغار جالس على آياتك المجد كشمس لنهار هذا والى أقل
 الأنام فذكر حركت على أيها الحمام محمول على أفك وكما أعنايك
 لأنك نابعة الزم من صاحب الخلق الحسن ان تقول لا أسمع
 كلامك وقد آيت غريب نظمك لا وابتلى الحسن لك ولله مصنف
 حقيقة الأفراح ونفحة اليمن هو كان في عصر فضيلة البغايا
 شاعرا ما حرا اديبا ريبا كاملا فاضلا فانت اليوم نجل بنيه
 والولد سرلابيه فاقول مولا لا شك في بيا نك البدرج
 ولكن اعرف بنفسه فاني خادمك الوضيع اعترف من صدق يقصو
 باعني في العلوم تسمع بالمعبد خير من ان تراه مثل معلوم في
 وكتبته الى جناب السيد عباس معفتي الشيعه
 ببلدة لكنو مصنف رايح القتران
 والجواهر العبقريه ايها الخبير المتعاسر والعالم
 المهرجاس وادبطل المهرماس والسيد الشطاس في القرطاس
 والانشاء ابونواس سلك الله ما دام البرجيس في بيأتين
 ولايس سميك محتر هذا القرطاس ابو الفضل الممدوح

منذ شتم رباحين بستان كلامك و شتم جواهر نثرتك و
 نظامك وسمع فضائلك و حسن شئائك من الزوار و
 الصّادق والبر والفاجر فأكرد خيرك بشنفت تام و شوق
 و غلام و اتبني لقيالك الذي هو غاية المرام في كل وقت و
 حين كما هو دليلك المخلصين وقد كنت من فرط الشوق
 و هجوم التوق كئابي هذا الى جنابك مخبرا بما جرى في قلب
 احقر احبابك فعليك بالجواب على وجه التواضع و نظم
 عليك السلام من المستبهم سليل الكرام كرم الجود
 لكم في الفواد محل و ناد علا بالوداد لزين الوجوه
 عليك السلام ابد التمام شريف المقام بسعد السعد
 على ذي الكمال بجمع الجمال الزكوة الخصال سلام يعود
 كسبي وعود متى بالوداد يستر الودود و بتلك النجوم

النوع الثاني من زينة الاشعار
 كتاب الى المرحمة عليخان الطهراني
 المختص يا فتايب : على السلام على
 جناب صاحب المحبة والبهجة ومن هو مفضل على
 صدره المودع من قاني العهد في الوفاء قات تسعة عشر
 من المئزر المشهود الى قد وصل والذهن بوجه من الرغبات
 بالنظر فيه قد شغل فوجت الكاتب ثقلة سواده لقد كتب

نظر المشتاق في وجه الحبيب عند الوصل غلب الفراق فوجد
 روضة يطيب بطيب انوارها الجنان بل جنة فيها من كل
 فاكهة دوجان يفوح من نوافج حرم فندواش الاثحاد وتلوح
 من فوق مغنا مينه انوار غزاله الوداد ذال كاتبه متوجات
 الفخار جالس على اذنك المجد كشمس لنهار هذا والى اقل
 الايام فذكرك مثلي ايها الهام عجزوا على افئتك وكما اعنايتك
 لا انك نابعة الزمن حيا خب الخلق الحسن ان تقول لا اسمع
 كلامك وقد ايت غريب نظلمك لا وابي الحسن انك والله مصنف
 حقيقة الافراح ونفحة اليمين هو كان في عصر فضيلنا بليغا
 شاعرا ماهرا ادبيا اريبيا كاملا فاضلا فانت ليوم نجل ابنه
 والولد سر لابي فاقول مولانا شك في بيا نك الديرع
 ولكن اعرف بنفسه فاتي خادماك الوضيع اعترف به قد يقو
 باعي في العلوم تسمع بالمعينا خير من ان تراه مثل معلوم
 وكتبت الى جناب السيد عباس معني الشيف
 ببلدة لكنو مصنف رواج القتران
 والجواهر العبقريه ايها النور المتعاسر والعلم
 المهرجاس واذ بطل الهرماس والتيد النطاس في القرين
 والا نشاء ابونواس سلك الله ما دام النرجس بيا تين
 ولايس سميك محتر هذا القرطاس ابوالفضل المذوعنا

نظر المشتاق في وجه الحبيب عند الوصل غلب الفراق فوجد
 روضة يطيب بطيب انوارها الجنان بل جنة فيها من كل
 فاكهة دجاجة يعرج من نوافج حزن فيرواح الاثحاد وتلوح
 من فوق مغربا مينه انوار غزالة الوطاد كذا كاتبة متوجات
 الفخار جالس على اذنك المجد كشمس لنهار هذا واذا اقل
 الامام فزحك لتبلى ايها الهام مجوا على افك وكما اعنايك
 لانتك نابعة الزن من صبا خب الخلق الحسن ان تقول لا اسمع
 كلامك وقد ايت غريب نظامك لا وابي الحسن انتك ولد
 حقيقة الافراح ونفحة اليمن هو كان في عصر فضيلنا
 شاعرا ماهرا اديبا اربيا كاملا فاضلا فانت اليوم نجل بنيه
 والولد سر لابي فاقول مولا ناكاشك في بيا ناك البرج
 ولكن اعرف بنفسه فاني خادمك الوضيع اعترف قد تقصو
 باعي في العلوم تتبع بالمعبد خيرون تراه مثل معلوم
 وكتبك لي جناب السيد عباس مفتي الشيعي
 ببلدة لكنو مصنف رايح القرآن
 و اجواها العبقريه ايها الخبير المعاصر والعالم
 المهرجاس واذ بطل الهرماس والشيد الشطاس في القر
 والانشاء ابونواس سلك الله ما دام البرجس في بيتين
 ولاش سميك حشر هذا القرطاس ابو افضل المدد

منذ ستم رباحين يستبان كلامك وستم جواهر نثره و
 نظامك وسمع فضائلك وحسن شأنك من الوارد و
 الصادق والبر والفاجر ذكره كخيرك بشفت تام وشوق
 وغلام وانتهى لفيك الذي هو غاية المرام في كل وقت و
 حين كما هو دليل الخالصين وقد كتبت من شرط الشوق
 وهجوم الشوق كتابي هذا الى جنابك مخبرا بما جرى في قلب
 احقر اخبا بك فعليك بالجواب على وجه الصواب في نظم
 عليك السلام من المستبهم سليل الكرام كرم الجود
 لكم في الفواد محل وناد علا بالوداد زين الوجوه
 عليك السلام ابد التمام شريف المقام بسجل السجود
 على ذي الكمال في الجمال الركة الخصال سلام يعود
 كسلي وعود متى بالودد يسر الودود وبلاك النجود

الموع الثاني من زينة الاست
 كتيب الى المرحمة علي بن الطهراني
 طين لصل بافتاب + صلى السلام على
 جناب صديقي صاحب الجهد والبهادور من هو مفضل على
 صدق الوعد في العهد بالوفاء فان تسعة عشر
 من الدنيا المشد الى قد وصل الى الذهن برهة من الزمان
 بالنظر فيه قد شغل فوجد الكاتب ثقلة سواده لقد كسب

ورأيت للحرص على الآخرة قد رسم فيه غبطاً بمر غلطاً مع
ذلك احضرت لنقله بعض الذين كانوا من الكتابين فقالوا
جميعاً نحن عن كتابة هذه الشئخة لمن الهاربين فتقاعدت
عما قد خلم في قلبي انني ينبغي ان ينقل وزعمت الاولى والى
في هذا الامر وقتئذ ان يحصل لان النقل من هذا المنقول مما
لا يسهل ولا يغني من جوع وفي استحضار المطالب من بعض العيون
وتكسب الذموم فارسلت الاجزاء وقلت اصبر حتى يكون السعيد
قد فرغ من طهارة الصاحبين وسع المجالس وجوان الاصل الى قد
بلغ جعل الله ايام العمر الاقبال بحيث مدوم وصبره وجاع
الافاقات بجاء محمد وآله كما تروم كتب ارسلي
السيد كاظم الجعفي المرحوم ان ابلغ ما انظر
عليه الكتاب وتعالطه على البعد الاحباب اهلاً وسلاماً
من طيب عرفه الاطياب من شئت نفع شذاه الكواكب
الارباب وارتفع به الحجاب لئلا الخطاب وشأن شيد قصور
واقام شواهد الاحكام وانتشر في كل بلاد حتى قرب الهند
من ناحية بغداد وشهد الامام الاوسيد الاحقاد عليه
تحيات بلاد بغداد ودعاء تنقيب الاحبار وتو من له طيب
في الاوكاد وتصعد به الملائكة الاكابر وتحترق الاجابة
لاستار شتم لا تثير اكل اللذات المشرفة والاطاف اللطيف

مولانا النقي النقي الرضي الوضي الزكي الدكي الوفي الصفي
 الاسعد الامجد الارشد ابو الفضل عباس بن احمد حفظ الله
 من كل اذية وحاجة من كل بلية بحمد والى سادات البرية
 ووفقه لتقوية الملة المحقة والادلة المجفوية هذا وان
 الحبيب الحبيب الاديب اللبيب الحبار الجليل السيد اسماعيل
 لما اخبرنا عن موث تكم الوديدة وفضا تكم العديدا ومنا قلم
 الحميدة اشتاق قلبي لملاقاتكم شوق الغريب الى الوطن
 والنارح الى طيب لشكن وحيث ان المكاتبة نصف الملاقاة
 فبهوان يكون نقانا بعد تشرف لميقة بنود محياكم المقبلة
 واهلة طلعتكم المهلة بحول الله الذي لا يرعى الا هو وتوكل
 الاعليه وان بد لكم غرض وحاجة فالاشارة منا بشارة
 وبلغوا تحائف السلام الى من يلوذ بكم مع الاكرام كتب
 الى المنشئ على اكبر الشيرازي
 الحمد لله الحميد في عز جلاله وطي جماله واصلي ثانيا على
 محمد وال طاهر بن من آله واسلم ثانيا عليك سلاما مسليا
 للوصول بحمدكم آله واعرض عليك من بعد هذا الجملة من تفاصيل
 البواعث التي انبعث لها غرضي من تحري قائمه الود في القرطاس
 وصلى ستماع مكارم اخلاقكم ومحامد وصرافكم التي اشتهرت
 بين الناس جريستين كرها السنة العوام والخواص فقل

قلبي وطوقني بنفسى بالميلان من المقصد الى العمل في ادراك
 لقائكم بفضل الله عز وجل تقر يا رسال كنا بنا الذي ينطق
 عليكم بلسان الحب والوداد محفوفاً بالصدق والصدق بالخبر
 عن طريان انا والتشوق في خالصة الفؤاد وتشترقني شرايع
 انوار الاتحاد باستلقاء فيضان حضوركم مع الامكان او شفا
 الى بنصر القرب والوصلان لا زلت سالمين بأمينين من كل
 العاهات والحدان محرومين غامنين بجملة وآله جميعين
 كتب السيد ابراهيم المخرن

الى من جرى في رياض السعادة نسيماً واهلاً بانوار الفضائل
 وجهاً وسيماً الفاضل بن الفاضل الاديب والامير الامير
 المغنى السيب الذي انخفضت لاقلامه العرب العجم وملت
 بلاغته الامم الا ودمى الانجاء العلامة الفتاوى المدرك المشد
 عباس بن احمد سلم الله بحرمته النبى المعجزة وبعد شرف
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وتحيته ومرضاته وبرد
 كتابكم وفهمنا فحوى خطابكم وقد احسنتم احسن الله اليكم
 لانه مسطور قصدين يفوق الدر الثمين قاب قبحنا غايه
 الابن الحاج وعلمنا انكم مشيد على منبر ابيكم احسن منهج
 نسئ الله تعالى ان يجعلكم خليفة السلف ويرد عليكم
 من الفضائل ما تلت ويرفع لكم المراتب ويكون لكم عوناً

في الدوايب الله على ما يشاء قد يروى بالاجابة جدا انيب
 الى وحيد الله من المولى صديقي حسن الله
 وافي التوسل بسرعنا سحر افتر بوبه
 سكر الوهم وصو نحمدت نيل بليلة
 فرح المجد في محبة الله الوهم بغيره
 اوشطو قار من قد ان يحسن بخلته
 يسليه الدهر بوصولته
 قد عيل الصبر بفرقه
 اين المستلج كونه
 عظمته اوصاف مصيته
 ما قابس الصب بليته
 يدعوا لان بحرقة
 باطيف القول وليته
 ثودان الحب بلوعته
 صدم الامعاء بشدة
 من ان فاز بوصولته
 يفشيه الاسرار بغيرته
 دمة دم من مقلته
 ينشترها الدهر بوصولته
 بكريم النفس وجمته
 ينشترها الدهر بوصولته

لكن ما فرح اذ لم
 كيف السلوان لمن
 جود الله سر كيمده
 من ذاق الكرب بما تله
 ما عاين احد يوما
 اين القيس حلو
 من المعاكسة يولفه
 انجاء السيلج لفرقه
 اضاها الشوق ولا عجزه
 عاد البعد له منتقما
 ما للعبد الحنان غدا
 رفقاً لطفاً بالصبر
 باله من فرح يومه
 عني من باسه الناس به
 اصاب القوم بصلته

من ذاك العصر بقبيله
 ومكارمه ومحامده
 وما نشوه وفنائه
 وحلائله وشوائفه
 ومفاخره ومراتبه
 نعمي يا روح برك من
 فاق الناس باجمعهم
 رمث الاخلاق وباطنه
 كشف المعضل منطقه
 شرقت بوقت نهرت برب
 عظمت كرمك فحمدت
 فالويل لمن عاداه ومن
 هذا الصرب الاواه الى
 فاقبل نظماً جاء به
 عفوايرجوا ولكم يدعوا
 البقاك الله مذني
 شتم التسليم على من
 اعنى خير الناس ذاك
 ما شاذا لشارى طرباً

يعظم العز وعظمته
 وسماوته وسبحته
 وقواضله وحميته
 وبساتيه وفضيله
 وتلطفه باحبته
 يفنى الاكلام برافته
 في العلم برفعة رتبته
 وافاه بصديق موته
 حل الاشكال بقدرته
 ابوار بحاسن صورته
 اطواد عظيم عطيته
 والا اله يفور ببيعته
 بحقير النظم ولفظته
 العبد المشتا وخضرته
 بعلو القدر وحرمة
 كرمه لوان برحمته
 عنيبت الاواه لسديته
 خيرا لا صحاب وعدته
 ما نحن الطير بايكمته

وايضاً من جنابه

سلام النفس من نفس الصبا واشفى من عهد الشيا والبصا
 وثناء احدى من العسل والسكر في قسم الموثث والذكر
 وتمحيات الطفت من وصل الجيب واهى من الحيوة اللافت الكتيب
 وادعيات اضوع من المسك الكافر واعبق من ربح الوراء
 تحديها من يتهادى بين ابا طيله ويرفل في اثواب ضاليله
 المنهات في الجرائم والمعاصي والذلل من يوم يؤخذ فيه
 الناس بالنواصي التائب من اعمال الضاحية السنية الطال
 للافعال النافعة الشريعة المحترمة عن المعرف والثلث باب
 الماقد م للتواهي والعذاب الجريق بنار الهجران الخريق بجر
 الجرمات الداعي الى اسباب الهوا الناهي عن سلوك صراط
 المصدق والصفاء المبعوث النادم والمستقيظ التائب
 العاكفة لاهل الدين الفاقد بنوا لميقين الراجي الى الله بحسن
 الخاتمة والعائد به عن نارا الخطا طمة عبد حصديق حسن عفاة
 بولاية الى من ختمت عليه الفضائل وجمعت فيه الفواضل
 شهيد الفضل انه افضل دهره والعلم انه اعلم عصره اوصافه
 اكثر من تحصى ونعوطه ازدي من ان تستقصه اعني اذك النال
 مولانا محمد عباس طاب حاله وفرح باله وبعد فقد شرفه
 الكتابان اللذان ما نسجت على منوالها انامل يدع الرمان

ما سمحت بمثلها قرينة اصحاب البديع والبيان كيف وهو
 جوهر الفرد في زمانه والماهر الباهر في اوانه فمن اين الى الجواب
 لانك انجذاب وماذا اقول واتى ابكم وماذا اكتبه وانما
 اعجم وضعتي على العيينين وقبلة ما بلساني والشفقتين
 جعلتهما حرا لآمان من ضرر الدارين هذا وقد ابتليت في
 نواك بتلك القرابات المحلة للعبود والمقامة للفكر المستوي
 للسفر والمادى للمخاض ينقضى يومى في تحريك الاحكام ويمضى
 ليلى في شدة انداس سفر الاكلام ولقد صدق من قال الليل
 والنهار حديدان فانما تجد يدان في تجد يدك شيطان وكذا
 في الجواب بجنا بكم المستطاب بما عرفت ان الم لا انتظا
 اشد من الموت على الاختيار والسلام عليكم ما حق الحمام
 مطر الغمام وايضا من بدائع انشاء السلام عطر
 من الریحان واهنى من نعيم البخان وثناء انفس من شيم القبا
 واشبهى من أيام الصبا وتحیات اعذب من ضرب الرضاب
 والطف من كأس يضحك بشعر الحجاب وادعية صافية زكية
 ومحمدية عنبرية مسكية يهد بها الكظمير ولا وال العبد العبد
 عن مولاه الى من شهد في الفضل مرفوع واشتر من سوء ضعيف
 ومقطوع عرائس فكرة صباح وجوه طبعه صحاح الفاظ احلى
 من السكر وحر وضايع من المسك والعنبر روضة فضل المودة

ودوحة مجتدة انيقه مصداق خير الناس من ينفع الناس
 مولانا محمد عباس لازالت أيامه كيوم العيد وذاته مختصة
 بالعيش الرغيد وبعد فقد سبق اليكم كتاب منظوم كانه حقيق
 مختوم فمادر يتشرف بنظركم وناع امر غائب الطريق و
 ضاع وقد كان حاورا لما تشنيه النفوس كيف والله لا عطر
 بعد عروس فيا اسف على فقد لا وباليه في على بعدا فان كان
 قد فاز بربوبيكم فابنوني منه بروقتكم ليطمئن البالي ويصلح
 الحال وينما نحن في ذلك الحين والبعض اذن البريد بما
 نشاء ونريد ووافي الرضا المرغود بالورد والمورد وفرج لصب
 الا والا وافاقه عن ثورته جواه وصيده قري العين واخلاه
 من جبل البين فرجيا بوضوئه واهلا وسهلا لنزوله وقد
 اعطى القلب مشتاقا ما اراد وجاء بالفارسيه فاذا لكن
 بايجازه امل الطالب وبما قد احتوى على تصدير الكلام خصل
 بالمطالب فاين سعة مضمار فضاحتك وفسحة يد ابع بلا
 كيف يقنع المستسق بقطرة من الماء واين الصبر للو ليهان
 من قريض والنشاء فان كنت تريد طول حيواني وتكره عن
 مما في فاكرميني برفيم كانته در نظم وهذا ايسر شئ عندك
 ايها الكريم واني قد رفعت العبداء واسررتها ادنى اشكها
 فان اطلعت على ذلته اليراع فاعف ولا تقم في عمل الخراع

فَاتِ الْإِنْسَانَ تَحْلُ الْفَسِيكَ وَأَنْ الْإِحْبَابَ يَبْدُلُونَ الْخَطَا
بِالْصُّوَابِ وَالْعَبِيدَ مَعْتَرَفٍ بِقَصُورِ بَاعِهِ فِي الْإِدْبِ وَطَرِيقِ
مَلِيًّا أَدْ يَسْطَرُ سَطْرًا عَلَى رَجْعِ الْعَرَبِ بِلِ بَيْرِقِ شَيْئًا مِنْ
عِيَانِ الْأَعْيَانِ فِي سِكَلِهِ فِي سَبْطِ الْأَسْتَارِ لِصِرْفِهِ حَيْثُ شَيْئًا
وَلَا يَبِيَّ إِلَى إِدْبِ مَبْ أَمْ جَاءَ وَلَا غَرْضَ لَهُ مِنْ ذَلِكَ الْقِيلِ الْإِ
عَرْضِ الْحَالِ عَدَا الْحَلِيلِ لِيُطْلَعَ عَلَى حَقِيقَةِ أَمْرِهِ وَيَعْلَمَ كَيْفَ فِكْرِهِ
فِعْلِيَّكَ بِتَرْكِ الْإِعْطَافِ عَنْ بَخِيفِ هَذِهِ الْإِفَاطِ وَقَدْ مَرَّ مَلَّتْ
لِصَائِلِ كَثِيرَةٍ أَتَيْكُمْ وَعَوَّلْتُ فِي رَجَائِنِي عَلَيْكُمْ فَلَمْ يَأْتَنِي الْجَوَابُ
عَنْ خَلْكِ الْجَنَابِ لِعَلَّهَا ضَاعَتْ فِي الطَّرِيقِ وَلَا وَصَلَتْ إِلَى
الصَّدِيقِ أَمْ وَصَلَتْ إِلَيْهِ لَكِنَّهُ لَمْ يَنْظُرْ عَلَيْهَا وَأَغْمَضَ الْبَصَرَ وَهَسَّكَ
عَنْ الْخَبَرِ وَأَوْقَعَ الْمُسْتَقَاقَ فِي الْكَرْبِ وَالْمَحَاقِ وَلَمْ يَدْرِكْ أَنَّ الرَّجْعَانَ
يُسْلِمُهُ وَلَكِنْ خَطَأَ بِاللَّدَى يَحْتَشِبُهُ وَإِنَّ الصَّدِيقَ الْكَبِيرَ وَالْبَعِيدَ
يُمِيتُ الْعِبَادَ وَالرَّجَاءَ مَسْكُونًا أَنْ تَكْرَهُ وَاعْبِيدُكُمْ بِقَرْبِ الْجَوَابِ وَتَعْفُو
عَنْ هَذَا الْأَطْنَابِ وَإِنْ كُنْتُمْ أَطْلَقْتُمُ الْكُتَابَ وَوَشَّيْتُمْ بِالْحَقِّ
وَالْحَزْنَ عِبْلَاتٍ لَكِنْ الْمَأْمُولُ أَنْ تَلْتَفْتُوا إِلَى نَضَارَتِهِ الْمَكْرُورَةِ
وَادْعُوا اللَّهَ بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ الْمَقْدُومَةِ هَذَا وَاجْتَمِعُوا الْكَلَامَ بِتَبَاتٍ
حَدِيثًا لَشَوْقٍ وَالْغَرَامِ وَلَوْ أَنَّ بَابِي بِالْجِبَالِ لَهَذَا هَاءُ وَبَارِ
أَطْفَافَهَا وَبِالْمَاءِ لَمْ يَجْرُءُ وَبِالنَّاسِ لَمْ يَحْيُ وَبِالْخَلْقِ لَمْ يَكُنْ
وَبِالْثَمَنِ لَمْ تَطْلُعْ وَبِالْبَدْلِ لَمْ يَسِيرْ وَالْإِضَارَةُ شَجَّةٌ مِنْ

رشحات قلمه جيبى الله ابقاك وراى قنى لقيالك
 وبعد فقد وافي البريد بما انشاء وزيد فزال العناء وادبنا
 الهوا وطال الشوق وعاد الذوق بما اطلعنا على طر سريته
 وسفر ضاوق رصيع نظم قلائد عقيان البيان ام الزهر
 بدأت في سماء من معان لها خزان اخرا لروح يهدى للقلوب
 مشرقة في خليل ارض سحر عيار به الفكرة ام النظم و
 في مثالا مستبهر ينثر حوى ما لا يماثل الداد برب
 الكعبة لقد راى غلام فيك لما قربت به او هي جلد و
 صبرى حين نظرت فيها فيا له من دائم فاق ادباب العلى
 بعلم حوى بالثناء ويا له من نابز خص به بعد اثيل تو هقب
 فقرت به عيناي وانشرح الصدر وسكن بالبليلة الفكر
 ورقاد مع عين دونها المطر فما كانا قول في شأنه هل هو
 الكلام الجليل ام الشهدا لاسيل وهل هو خلد يشا نصديق
 ام الورع العتيق وانحر الرقيق والمدايم العتيق ام هو
 معقود او در منضودا وماء مسكوب او ظل ممدود
 وهل هو كلمة نغما ام حديق غلباء او رضة غناء او طاء
 رقصاء او بلدى في ليلة ظلماء او عوذة لاهية دهماء و
 هل هو كتاب مستودام روض مطوب او رشاء فخصوى ام طرف
 مفتود للفت لما سول وهل هو رسالة عتيقة ام رزق انيق

لم ذؤونة وحقائقه امر خريدها شيقا والصبر باع الرقيق
وهل هو كلام ارفع امر جال ابداع او كنز اجمع امر مجر اوسع
او تجر امام اوسع وهل هو تقرير دقيق الا على ام الجوام
الغوالي او انقلاد العوالي امر عقد كالاكي عداينة المشا
وباني حالها وبرد بقتيت متفكرا في تمنيق الكتاب و
جرات متخيلا في تزييم الجواب حيث اتاني العجب العجائب ودر
ما اكاني به لذلك الجواب لاني امر مالي في العربة ^{طويل} يد
ولا نك رجل خرب قصيد السبق بالقبح المعلى ولا في عبد
الا اتميز بين السنين والشرين ولا نك مولا ممتاز الغيث
من الثمين وكاني مقطوع الا نامل بين يديك وكانك
شيخ تدلي على فضلك كلنا ورحيك ولا في لا ادي لك
متني جوابا ولا نك تكرمني خطايا ولا في كسر القلب في
فكري غير لاحق ولا نك مشروح الصديق في ميادين بفضل
سابق فكيف لي بك وقد عجزني جواب رقتك هلذا
الذمع مع من عمل لبعدها هكذا والجسم منتحل لحبك هكذا
والوجد في القلب المتيم نازا لحينه في البعد تلمس هكذا
حتام تم بحر مغربا لبحانه روق الغد ولا فكيف قلبا هكذا
والله مالي في هواك جناية كان العقاب بها الحاني هكذا
فعل في فراقك ما لا يفعل النار بالحشيش واخرن نوالا

بما يجعل القطر بالمكان الخاف قريبا ولطفه كرها ونظرا
الى كذا في اصغر احبابك حبا وهزلا فعليك ببطني ككتش عن
هفواتي واياك الوقوع في توهااتي والسلام عليك
وعلى من لا يدريك وينسب اليك وايضا اذكر من
در لا غرر عثمان **فذكر**ة جيبني ثناء الله
بالخير واحسن اليك وبعد فليس بخاف عليك اني
قد شرعت في كتابك حائل الا ادب منذ ايام مع ان قوت
الطرد من العربيه عسير جدا سيح اعد هذا ان تعبت انما
عن العلم الفاخر قرانا لا ما يشر لنا واثبتنا في احوالنا والآن
فقد القرطاس ما بقى منه شيء فان كنت اشترية في احسن
بارسائه جزئين منه الى وهو المنة على لان القرطاس من جنس
ليس عندي ولا ادري كم اخذ اعد قهقهة وفي عرض تلك المدة ثمة
صديقه فابنثوني باسمائها فانت اعلم بالرضى واسمائها ودراسي
بسر ايها وما ثها وليس عندي اكتب عليه غدا فاجعل يا بلاغ قطري
من الندي فاقما انت عجيب النذا والسلام عليكم ما غدا ^{شده} التبرير
وايضا لمعة من **لغات** طبعه طوبى لقوم يحشوا
باعتد بوج الا ادب ليقتروا من فيه ما يصلح لقضاء الارب
من مبنثود ومنظوم سبكتها ايدي علماء الهند على لسنا العرب
من كتاب صديق صديق بديع وانكاد الف في ذنبه الذي كنه

في الفضل مقدم على الجميع اكثري به عن حديقته خمائمه ارج
 وراح ودبحان ورم ضمتاء بجالي زهرها عقود الجمان في
 نخور قيان التي سكوت انوث بلقاء عن شيم نفحاتها تستغنى
 رياح المعاني غصون نفحاتها سقت سحابا ليل غدير
 الفاظها فاهتزت نياكها ورقت ثمرات انوار معانيها فاهتزت
 البراعة على بابانها كهبت سطعته فوايح المسك الذي من كل
 ارضها وشمت جدا والبدائع الروائح تجري في طولها وعرضا
 فما العسل الماذي يجنب نهرها والعنبر المنضوع دون حمارها
 من عيونك تستمي اسليبيلا يشرب ثمارها لا دباء حقيقا كان بلها
 زنجبيلها فما در لفظها وسمو طالس طولها لا اطراف العذار
 واصابع الحور ربت فقرات فيها بالتجمعات كانتها فتيات
 متارجات كيف هو كتاب لما استندت جميعه وقاء دمه
 اسفعت الرواسين جوة الرواسيم بوابها راعنها وجعلتها
 كالرث بسقت به نخل ذوى العلوم ولها طلع بنفسيه وقد
 كانوا من قبل هذا تركهم الدهر حوث ولبث فياله من مناقب
 ثوابك صرايب عظيمه واى مراتب همتان الحمى يوروقه
 لكن من الاشياء ما لا يوصف فلله در جامع حيث احب
 موتى الاداب وكلج في اشاعه نقائس الشيوخ والفتيات والكتب
 جناحي النعامه في جمع نبات النعش واشتات الطروس في نوح

في العظام البالية والنفوس وصفق افقاح حلم الادب والبيان
 بنظمهم ونثرهم وصنّف عِلَّة العفاء والدرس وهذا بنيان
 بزمهم قصرهم وقد تضرع بهم الدهر العتور ونسجت على
 جنايا زواياهم عنالك للقيان والذود ونشتم ذكراهم بعدا
 لا يبق منهم عين تطرت ولم يرو ولم يرو في هذا العصر واحد من
 مرن جباؤهم تكف وعز خلائقهم ترف فياله من جامع
 عالم لا يتباغ وفنق له في الفنون تقن ومشاغ البري عن المشا
 الحرام بالحاسن سبط الجحيم رحيب الباع حوش الفؤاد كريم
 المعاصر شريف المحتل رفيع العباد معصوب الخلق ومشتكوا
 خليل في الله ابي ضننى وشق نفسى وجبى الطيب لا نفاس البطل
 الفراس والقسقاس النسطاس مولانا ابو فضل عباس رضي
 الله عن مطهرات الامور وطيمات الدهور مانح الطير على حوط
 مرج في روض بهيج بلحن به الفؤاد بهيج واخر دعوانا ان الحمد
 لله رب العالمين وسلاح على كافة المسلمين لانها على
 سيدنا وجدنا محمد خاتم النبيين وآله الغر المحجلين وصحبه
 البررة الميامين الى يوم الدين كتب له كتابا حسنا
 الحاشية شجرة دعوات لفاطمة عبد الله
 المعظم محمد المتين ابي طيب محمد بن محمد
 بن الداعي لاجل زين الدين بن محمد بن شيعه الاسماعيليه

ت ابقى ما ازداست بمصايبه من لظروس سماء البياض
 وازهى ما افصحته بتغاريده الا لسنه من السطور التي باض
 قبل انفلاق صبح الرق من لغساق ليل المراد انقل وانسيا بارقم
 الا قلام في مغاني العبارة ومخاني الكلام وادارة ساق الادب
 كاس المسح المستعذ به دهاقا وانشاده بما يزدى على المبدع
 من الاشعار المهدية محافا الحمد لله الذي علم الانسان من
 البيان النظم والنثر والصلوة على محمد وآله فضحاء العالمين
 العالمين من الذكرا الحكيم الطي والنشر اما بعد فان السبب
 الداعي الى فتح ريق الكلام والمعاني والعلل الجسدية الى بيان
 في احكام الالفاظ اذها والاعا رة فحمة بسلام مشفوع بار
 على من ملك من بين اصحابه ممالك وسلك في اسلوب
 الفارسيّة والعربيّة حيث ما اعد سلك ثم انهاء وصو
 كتاب ارسله ومن جلاله وشئ البلاغة جلالة محتوياته من
 نظم الفارسيّة والنثر العربيّة على شان عظيم ليس له من
 نثر الدّر ولا نظم فتلقاه منشي الفواد والذال ثم استق
 على عرش الدماغ على مرج ودل واضعاً على عين العقل من الفكر
 مبصرة فتلاّه متلّزها في خاتل وشيده تلاوة اللشوان غير
 انه لم يسبق معصرة فوجد بليغ البيان فصيح اللسان فما احسن
 قبيلا اذاني مثل هذا الرقيم قبيلا فكا متاهوا من ضن

تمت في يومٍ مطيرٍ ، ازهارها كالكواكب ، قد لا ينشأ قلبها
والنهر فيمن الجحرة ، غير ان له صيرير ، وغصونها في الدين تحك
قامت الرشاء الغريز ، وفي فكاد القلب من ، فطر السور وربة بطير
فيا له نظرة للوجه الناضر ونزهة لعين الناظر رغبانه
من حليقة البراعة مرتعا وشعر عناقيه من يبيع فرشا البراءة
متروعا وراينا ماء الفصاحة من جوانبه يستفيض وبلاغة
سبحا لها لا تغيب ، فليد در الذي نشاء من صراحة نشاء
على اساق وسقانا به من رحيق المسرة فليد دره من ساق
وكذلك وصل كناية الذي صراغه على صيغة العربية فائقه
وعلى جيدة من بدائع حسناتها على حلل ايقه ومثل الدنيا عند
محارة المجيد البارع مشوكة عند العناق فصافحنا من لقي
الاديب السائر ذكره في الافاق وتصفحنا من صدق
عجزه واتينا على اجنايا له من كثره ولحننا ايماء ما الطوى
من نشرة في روضة هذا وسقنا اليه تهاديا كما قاله النبي
الذي لم يزل للأمة هاديا شيئا تأفها يسيرا لا يذكروا شيئا
تكونه عن ساحة مثله قصيرا فليقبله ليكون اسبا للمواصلة
مؤكد وحبال المودة مشددة التقوى وقوع الشكر بهذا
الرقم والكتب اليوم التاسع من شهر رجب لا صبا ايضا
من جواهرنا واهر معدن طبعه الوقاد

نهدي سلاماً زهرياً يزهو على ازهار الرياض ونواها
 واكراماً زهرياً يزهو على زهر النجوم وانوارها الى معتبري
 الاخلاق ونسكيها الفائقة بارحاء الارض واقطارها
 ورضي الشماثل وروضيها الفائقة على الروضة المختلطة
 بعهاد السحاب وامطرها ذى مقال احلى من الاعلى
 ومشتارها وذى خلا لا يختار الا من مختارها وذى مجبة
 صافية الموارد من اكدارها ادا مده الله من حما العزة في
 دارها ولا زال ايام الدولة مقبلاً اليه بمسارها على نكر
 وما برج مغتبقاً ومصطبغاً براح الافراح وعشيتها وابكارها
 وما فتى اذا فغواني الاماني وابكارها وبعد فان نعم الله
 فائضة اليها بحوارى نفارها والمطلوب من مشرب اللذات
 الكريمة وصحته مفرح اخبارها واخبار من في خضرة مرجها
 واخبارها وقد اخبرنا ضرونا الفند من اكرام حضرت له عند
 الملاقات مأسرة الفواد ودل على كرمها وحسن اطوارها و
 نبعت به استواق الملاقات في نفوسنا ما يقصر اخبارها في
 طومارها واما ما اهداه اليها من الهدايا المستطرفة الفضية
 للعطر والغاشية المطرزة بنظارها الباهرة النواظر لنظارها
 المنجولة الروضة لا نبقه المغفرة بازهارها فاستطوفناها
 استطرف من استجادها الذي تنظارها هذا والمأمول منه

المودة التي تزيد على استمرارها وقد حذر المحرر في اليوم الثاني
 من شهر شعبان ثلثه من الهبة النبوية صلوات الله على
 صاحبها ما غنت الطيور بأوكارها وشدت العيس بأوكارها
 صودة ما كنبه الشريف محمد بن عون من
 مكة المعظمة إلى الثواب قد سبب
 نهدى سلاماً لطف من خطرات التسميم وانحرف من
 نضارة الروض الوسيم إلى البخسة التي حوت عزاً وفضلاً
 وطأ وقدرها السماء محللاً المتوجه بتاج الجود والكرم
 والموسومة بمكارم الاخلاق وحاسن الشيم فخر المخلدات
 الكرام وجيلدة القدر والمقام ادام الله دولتها بالعز والتمكين
 وجعل السعد لها اعظم ناصر معين امّا بعد فقد سبق منا
 بخبر تكرر قبل هذا مكتوب الافادة وفيه من بسط الكلام
 ما يغني عن الاعادة والداعي لان الى بعث هذا المرقوم الذي
 تشرفت باسمه انا مل الزافر تأكيداً توصيه ناقله محبتنا
 الشيخ قاسم فانه قد توجه لنقبيل افكهم الكريمة والانشاء
 الى اصابع منكم الجسيمه وصحة مكتوب الى سعادتك
 من حضرت الباشا الوزير ومرسوم آخر رفع من محرم
 مكة يعرب عما في الضمير فالمرجو من تعطفاً تكرر الرضيه ان
 تلقوا عليه انظاركم العلية وتكر مواشواة بحسن القبول و

ودائع البر تستكورها لا يزول صوبها ما كتبها
 حاكم مكة لمعظمها ان ابداع ما نظمت فرأيت في
 عقود البيان وابرج ما جلست محاسنه ترى بقلائد الجمان
 سلام تعطرت باربع شجرة ازهار الخمايل وترزيت بتسبيح شجر
 لطر ولس والترسائل الى الدات التي حرست بحجاب المعرو
 الصيانه وخلع عليها لباس الامانة المكنونة في خد المهابنة
 والعفات ولدت كورة بجليل المزايا وجليل الاوصاف الخائرة
 بكسب المحامد اسنى المراتب اعنى به النواب قدسيه بيك
 صاحبة المناقب لا زالت مسجلة عليها سحاب البر والرضوان
 وعين السعادة تعضد ما بعناية الملك الرحمن بعد اهدائي
 نحيات تضيئ سداها بعبدك الاسرار واشرفت عليها من بطحاء
 مكة تلموس الانوار وسرت نفحاتها الزاكية من بقلع الحرم
 وناثق حسنهما معاني البراعة والتبحر والباعث لتميق هذا
 المسطور وتوشحه بجواهر الفاظ حكمت نفائس الدرة المشو
 هو انه لما منيت لمسامع بطيخ كركم الفاخر وبد الملائك
 المناقب في خير البقاع مظهر ومآثر عطفك بحجج لا يحصى
 جبل الوداد واجراء المراسلة بيننا لجلب الاتحاد فخير توجه
 لا مستطاف تلك المراحم حامل هذا المكنون
 محبتنا الشريفة فاسم تاكد ان يكون ارسال هذا المرقوم بعينته

وإن ينسب فصل الخطاب في اتمام وصية فان المرام من
جميل تلك الشمايل والخلايق التي وسمت بالوفاء والفضاء
تشمله بمكارم الفاضل بجل الانوار كرم عليه وثنا له الرعاية
الكاملة تجسن النفا تكريم اليه فان المذكور جدير بان يلحظه
عين الكرامة وشواهد تلك المحاسن اضية العلامة
لا زالت الايام لكم بالمناسحة الثغور ونسيم الهنايح
عطاف الشريعة من طرف خدام الحرم
ان احسن ما يوشع به مفضل الخطاب وازين ما يوشع به
مبتداء الكتاب واهم ما تنجبت برده مبانيد في صحائف
يد الاقلام واخر ما انضمت جواهر معانيه في بدايع النظائر
اشرف تسليمات اضواء بهاء من نفس الصبح واضوع من
نشر النسيم حيا بشيم طيبة الارواح واطرف تحيات اسقى
محاسن بسواطع الآلاء البطاح المكية وسرت نفحاتها
بازكي من عبق النواج المسكية الى الحضرة التي بلغت في
مراتب الكمال اعلى مقام واجرات صوابها الفاضل وما
لا يحصى به صوب بتمام لجانزة من جنوب المزايا ما انقصر
عن احصائه السنة المدائح والفائز عظيم المفاتيح التي
هفت بذكرها الغادي والراجح والمتردة لباسا لثنا
ونقاب عرض لمصان والمخدرة في خباء العفة والاحصاء

المؤيد يا نظري في جميع المطالب قدسية للاسم ملكية
 المناقب سعد الله اوقاتهما بالمسرة والهناء واسبع عليه
 مواهب الخير والغنا وحرر فاتيها الشيعين من شوائب
 الاكدار واطلع لها من سماء المجد كوكب عز وفخار بعد هذا
 ما يليق بجناب ذات القدر الجليل واداء ما يجب للمقام
 الاول بمزيد التعظيم والتبجيل ورفع دعاء صمد منشأه
 من مواضع الاجابة وبث ثناء قد اولت ذكره التلاوة وكنت
 فالداعي الى تحريم هذا الرقيم وتخليته حيد بقلة ثناء الله العظيم
 السؤال عن الذات التي نشأت في ظلال العظمة والكمال
 وكساها العز جل الهيبة والجلال وذكر من اكرم التي انشهر
 طيب نفلها وزاع وتشتفت بتنادل جرها الاسماع وقد
 مهمنا ان سمحائب تركم العجيب قد هطل من نهاني هذه
 البلدة العظيمة فلكنت قد خفي سريرة وما ظهر ولم يبدي مخبر
 بعض اثر وسلك به سبيلا غير معلوم ومنع منه البائل
 والمحرم فاجبنا وصولا هذا الخبر لاهله ومن الحكمة
 وضع اشئ في محلة وما غاب من العيان قصر عن ذكره لبيان
 وليت امره يد الخلاف في قضايه محكم التلاف فاذا
 كان ما ابرنته بواعث خير اكرم وافرنته صلاة خير اكرم
 يحصل توزيعه بشهد جوده اهل البلاد كان ذلكا ولى

واقرب للسداد وتجنو ثمار الاجور مغارس بركم وعجري بلدي الانا
دوام شكركم ويكون ادعى لاستجلاب صالح الدعوات و
ترفع لكم به منازل ودرجات فان فناء البلدة ضاعف الله
في الشرف عظم كمالها الحسنة فيها بعشر امثالها وقد توجه
لاستشف بلتم اعتابكم والقيام في خدمة رعاياكم غرس
ذلك النعمة وسر بيب تلك المكارم ناقل هذا الخط الشيع قائم
وصحبة مكتوبان منهم لسدد تكلم السنية من حضرة الشارعية
الباشا وزيور السلطنة العلية باقلا قطار امهرميه فالمرجى من
كرم شيمكم الطاهرة وتفضلت بركم الزاخرة ان تستملق
بعين القبول والرعاية وتدخلوه في امن الحماية فازال ذلك
جدريان يقيم تحت ظل احسانكم وان يقلد جيم اسير البقيد
امتنا لكم فغسى ان يحل عليه نظركم السعيد وتظهر اماله بالعود
الحميد لا زالت سواطع نواكركم غيرة في جبا الزمان وطول العود
مزهرة بالسعد والا فان كتب الى الامنشي محمد خا
محي الدوله بختا ورجنك وزير رئيس جوت فو
مخدومنا الاعظم ومولانا المكرم صاحب السيف والقلم
والفارس لا فخم الشجاع الفراس جدي محمد عباس لا زال
محرور سامن الافات ومحفوظا من البليات والعاهات
بجاءه محمد سيد السادات وآله صاحب الدراهمين والذالك

ما فقد وصل الى كتابكم الكريم الذي عندكم من سليمان الى التمل
 استقيم قبلما حطرت سد باب الرعاء وذو حبت عني الداء الذي
 كان اصابي من منذ زمان وكاء وكان ساعة وروده بمنزلة
 اخير ساعة من ساعات نهار الجمعة الذي تستجاب فيه كل مراد
 مطلوب وبه يدفع الشقيه فحمدت الله على ذلك التمهيد
 ان فيه من طرح الحكمة فهذا كل من شموله من حتمكم العالمين
 بقاء محبتكم انغاليه واسئل الله ان يكون هذا الامر الى قيام
 القيام وزمان حيوتنا في هذا الدار وهما انا بالخير والسلام
 وسلم من طرفنا على الخلق المستين السيد فرید الدین وجامع العلوم
 المولوي عبد القیوم وثمان الزمان بجاد عليخان كنيته
 السيد محمد رضا
 سلام غور ورج في جنان
 بار هار تحف بغض البنا
 ووجد لا يفسر كلبيا في
 على من فاق اخيار الرما
 لعيالك لقد لقيت في شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن من
 السيد السند الفاضل المسند المنشي حافظ عليخان فاخبرني بان
 مولانا العباس حفظه الله عن شرو والناس رجل وحيد النفس
 واصله من اليمن محاسنه مشهورة في الاخلاق وسجيته محبوبه

على مكادام الاخلاق وات الطيب قد فرح من نوار فضله
 والفرق قد لاح من زهار نباهه فصرت من ذلك اكلان
 مشتاقا الى لقاء جنابك واستشمام رائحة خطابك
 فلم ازل اقايسى ما اقايسى من نار الفراق وحررا اشتياق كما
 سيان كفرسى رهان قد دلتني قلبي الملتب على كتابة الى
 حضرة تلك الامى ومقامك النامى لازالت في ارفع منزلة
 بحرمة النبي التهامى فبفضل علينا باجاب وتشرفنا بحضرة
 خطاب والصلوة والسلام على محمد وآله الاطياب ^{عليهم} _{السلام}
 كتب الى الحكيم محمد سعيد سلمه
 الملك الجليل من المتقلب على مر اقد الحجز والبعاد
 والمتجمل بموارد الارق والسمى بالذى ضرب به الغم فاسقم وكر
 عليه طمة فالمرود اريت عليه الدوائر كالدور البيض البواتر
 لجمه ودق عظمة المستغرق في بحار الافكار الفاقل الحسن الذي
 لا يعلم الليل من النهار وهو التايق البعيد عبد محمد سعيد
 غرة جبهة المعالى شمس الايام يد اللى الى البحر الكاظم والبحر
 الذى ليس له ساحل متحمى مطارا نعر والحق وصعد من ارج
 لغاية القصى المحفوظ بحب سحره كبره كبره كبره كبره
 بن المجد والكر ندره ندره ندره ندره ندره ندره ندره
 بكساء الفضيلة ولا تحب ندره ندره ندره ندره ندره ندره

مستون الخيل والتوق الوجيه يلين للناس مولانا عباس
 غيب شريف السلام مع جزيل الاكرام وتحيات تليق بمثل
 ذاك المقام اتى قد اصدت الاحرف من حيد اها دكر في الاعلا
 خيرو عافيه واطهار غلام في صدي قد سكن ما اشكو غير
 شكوى الفراق وما ادراك ما الفراق الذي شدا لانا لا تطا
 غمراقه اشده من الشكرات ومذاقه اضر من لسعا الحيات ثم انا
 قد ورد من جنابك فيما مضى بضع كتب لطف عباراتها مما
 لا يحصى فقرت بهاعيونى وقتت عن سامرتها بشو في شيم
 اتى ما كتبت جوابها ولا تشمت بنجواب خطابها الا لاني
 كنت قد نسيت العهد القدير ونقضت الود حاشا لله لو
 عرجت صراط حبك المستقيم لا والله فانا اليوم على اضيق
 ما كنت ولا ضيعت مانه حبك ولا حسنت فان مثلك
 من اين يوجد وان جهد المرء في طلبه وجداية الجدا ولكن
 بسبب تغير حالي مما تجرعت من الغصص سكري لا من الخمر
 بل من ستم كسم الافاعي بل ازيد منه فاني كنت قد لا اقف
 على حالي ولا امير النهار من الليالي وكنت كاني مطروح
 على فراش المرض الذي لا يعرف من ائى سبب عرض فلم يطا
 جار حتى حتى اعرف مما جرى لي في مباحدي وها انا الان
 اخبرتك عن حالي والنشد اعلم الله ان تسامحني لا تؤاخذ بكمالي

كتب الى السيد باقر المشير من بند كلانة

وضلا الكتاب فرادى اشواقا وكسا الوجوه بنقوشا اشراقا
احل من اشتهه الا سيل بيانه والذ من سمر المعراج مذاقا
وبعد فلا يخفى على ضميرك المنير اني اشتريت لك
تاريخ ابن الاثير وارسلته على كاهل البريد الجبارك
السعيد وان تسئلون عني فان اهليتي المضيفة سر اجها
من زبلي كانت مريضة منذ شهرين واني كنت في البرين
والشيلين فلتا راي علاج اليونانية تجا وزعن النكاسية
والضربت اذ بركه بلا نهاية ذهبت بغير فتره صستر حوش
الفرسيس عند حكيم من حكماء الانكليز اخبرته بحقيقة
الحال بتضرع وابتهال فقال لا بأس ينبغي البصير للسالكين والله
الشافي وفضله كافي ثم اكرمني بغطاء بعض الادوية المبركة
واشار باكل اغذية المطببة فبهذا العلاج صرح المزاج وحصل
الابتهال ورفع الاختلاج فكتبت اليوم هذا الكتاب
كشفت لك ان الجناب السلام مع الاكرام كمتب
الى السيد محمد عباس الشوستر
صاحب جواهر العبرية وهو مفتي الشيعة
الامامية ببلاهة لكمينوا الحمير الى الابد
الاربيب بحسب الشيبان فاضل الوجيه الشيبان بالنيه

للتبليغ البيان الطليق اللسان البليغ البالغ الى ابدان
 الراغب الى فتح الكلام ناظورة الادباء سلاله العرب
 العرياء المكرم الكفايس المنيع الاكساف البرى من لا دنيا
 المعروف بين الناس بادب لا يقاس مولانا الشيرازي
 اما بعد فقد وصل الى منك كتاب قزيل الشجر تفوق منه
 نفحة اليمن عبادته اسلس من الترجيح وكاته حذا اقر
 فياله من كتاب مفقوع عن عجب عجايب

بيد النظام مقل الامام مبدع الغرام كالحاظ خوا
 عزيز المشاك لطيف المقال كعذب اللال اوان الورود
 كلام دقيق ولفظ انيق ومعنى دقيق مك وعود
 اع عجيب كعصر رطب وخط خضب بلون الورود
 وفيه مزايا وفيه خبايا وفيه هدايا لبيض وسود
 هذا وبحر شوقى مديد ويوم لقاءك عيد عيدا زالت عيش
 رغيد دولته كدالة السلطان عبد المجيد والسلام عليك
 ايها الحيد الفريد حسا الفضائل والطبع السيد ثم الكتاب بعون
 الملك الوهاب قال المؤلف فرغت من تحرير هذا
 الانشاء الذي فاق في حسنه على ديرة البيض يوم العيد من شهر
 ذي الحجة الحرام سنة الف ومائتين واربع وثمانين من
 هجرة خير الانام عليه وعلى آله التحية والسلام الى سائر ائمة